



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Resultados

Pat. Livre I

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	87139	Mariana Martins Neto	UDPM	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
2	98395	Ana Maria Dias	LFC	APPor		5,1	5	5	5,0	Aprovado
3	98392	Leonor Miranda Dias	LFC	APPor		5	4,9	5	5,0	Aprovado
4	89818	Matilde Mondim Rocha	LFC	APPor		5	4,9	5	5,0	Aprovado
5	95928	MAIRA TOMAS CHIRINDZE	AGPA	APPor		4,8	4,8	4,8	4,8	Reprovado
6	101872	Iris Mel Vasconcelos	CSPA-FS	APPor		4,6	4,2	4,6	4,5	Reprovado
7	103982	Matilde Miguel Montenegro	CSPA-FS	APPor		4,8	4,5	4,8	4,7	Reprovado
8	100662	Sofia Vilas Oliveira	CSPA-FS	APPor		4,8	4,6	4,8	4,7	Reprovado
9	94532	Margarida Oliveira Sousa	CSPA-FS	APPor		4,8	4,8	4,8	4,8	Reprovado
10	95516	Maria Carolina Sousa	CSPA-FS	APPor		4,9	4,8	4,8	4,8	Reprovado
11	100874	Ana Rita Santos	CSPA-FS	APPor		4,8	4,7	4,9	4,8	Reprovado
12	98830	Ana Maria Ferreira	CSPA-FS	APPor		4,4	4,2	4,4	4,3	Reprovado
13	99072	Ana Beatriz Rodrigues	ADP	APPor		4,7	4,5	4,8	4,7	Reprovado
14	99070	Mafalda Teixeira Peixoto	ADP	APPor		5,1	5,3	5,1	5,2	Aprovado
15	98901	Leonor Pinto Vinha	ADP	APPor		5,1	5,4	5,1	5,2	Aprovado
16	92286	Bernardo Filipe Rodrigues	ADP	APPor		5	5,1	5	5,0	Aprovado
17	97905	Ana Filipa Silva	NCRV	APPor		4,8	4,7	4,8	4,8	Reprovado
18	96904	Francisca Rocha Gomes	NCRV	APPor		4,8	4,6	4,8	4,7	Reprovado
19	98775	Leonor Jorge Correia	JP	APPor		4,8	4,5	4,8	4,7	Reprovado
20	97462	Iris Mafalda Pacheco	JP	APPor	0,5	4,1	4,1	4,1	4,1	Reprovado
21	99276	Maria Moreira Santos	JP	APPor		4,8	4,8	4,8	4,8	Reprovado
22	97984	Alice Coelho Rocha	CPSob	APPor		4,8	4,8	4,8	4,8	Reprovado
23	88391	Íris Ribeiro Barros	CPSob	APPor		4,8	4,7	4,8	4,8	Reprovado
24	98028	Eduarda Dinis Rocha	CPSob	APPor		4,9	4,6	4,8	4,8	Reprovado

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Resultados

Pat. Livre II

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	95661	Lúcia Ramada Coelho	ADP	APPor		5	5	5,2	5,1	Aprovado
2	98909	Simone Maria Barbosa	ADP	APPor		5	4,9	5	5,0	Aprovado
3	87433	Joana Filipa Coelho	ADP	APPor		4,7	4,6	4,8	4,7	Reprovado
4	98757	Benedita Barbosa Ribeiro	ADP	APPor		4,6	4,7	4,7	4,7	Reprovado
5	90565	Leia Raquel Correia	AGPA	APPor		5	5	5,2	5,1	Aprovado
6	96912	NICOLE ROCHA MATOS	AGPA	APPor		5	5,4	5,2	5,2	Aprovado
7	93608	Tatiana Moreira Martins	AGPA	APPor		5,1	5	5,2	5,1	Aprovado
8	87140	Maria Clara Freitas	AGPA	APPor		5	5,3	5,1	5,1	Aprovado
9	89818	Matilde Mondim Rocha	LFC	APPor		4,6	4,6	4,8	4,7	Reprovado
10	98392	Leonor Miranda Dias	LFC	APPor		4,7	4,7	4,7	4,7	Reprovado
11	90984	Inês Guimarães Pereira	UDPM	APPor		4,8	4,6	4,8	4,7	Reprovado
12	96214	Helena Macedo Morgado	APVil	APPor		4,7	4,7	4,8	4,7	Reprovado
13	99036	Carlota Ribeiro Sousa	JP	APPor		4,3	4,2	4,4	4,3	Reprovado
14	97464	Maria Clara Ribeiro	JP	APPor		4,5	4,5	4,8	4,6	Reprovado
15	100942	Carolina Moreira Dias	JP	APPor		4,3	4,1	4,5	4,3	Reprovado
16	97292	Luísa Maria Soares	SCC	APPor		4,6	4,4	4,9	4,6	Reprovado
17	94043	Carolina Ferreira Teixeira	SCC	APPor		4,6	4,6	4,6	4,6	Reprovado
18	96951	Carolina Fonseca Nunes	CSPA-FS	APPor		4,4	4,1	4,5	4,3	Reprovado
19	90987	Maria Madureira Pessoa	NCRV	APPor		4,9	5	5	5,0	Aprovado

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Resultados

Pat. Livre III

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	94354	Maria Soares Magalhães	ACDG	APPor		5,4	5,5	5,4	5,4	Aprovado
2	92815	Camila Sousa Oliveira	CSPA-FS	APPor		4,8	4,8	4,8	4,8	Reprovado
3	95514	Francisca Garcia Leal	CSPA-FS	APPor		4,8	4,5	4,9	4,7	Reprovado
4	95004	Maria Santos Vieira	CSPA-FS	APPor		5	4,9	5	5,0	Aprovado
5	91874	Leonor Santos Moreira	CPSob	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
6	95595	Sofia Souza Barbosa	JP	APPor		4,7	4,4	4,6	4,6	Reprovado

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Resultados

Pat. Livre IV

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	81420	Maria Beatriz Barros	JP	APPor		4,2	4,2	4,2	4,2	Reprovado
2	97465	Rafaela Sousa Soares	JP	APPor		4,8	4,6	4,8	4,7	Reprovado
3	90569	Mara Alves Santos	JP	APPor		4,4	4,5	4,5	4,5	Reprovado
4	82711	Maria Francisca Campas	JP	APPor		5	4,9	5	5,0	Aprovado
5	90703	Lara Pereira Silva	CSPA-FS	APPor		4,5	4,2	4,5	4,4	Reprovado
6	91414	Rosa Salgado Pinho	APVil	APPor		4,3	4,2	4,3	4,3	Reprovado
7	84550	Maria Leonor Callado	ADP	APPor		4,9	5,1	5	5,0	Aprovado
8	73665	Beatriz Sofia Rodrigues	UDPM	APPor		4,6	4,6	4,6	4,6	Reprovado
9	94040	Marta Sofia Legoinha	SCC	APPor		5	5,1	5,1	5,1	Aprovado
10	90069	Mafalda Oliveira Silva	SCC	APPor		4,5	4,4	4,5	4,5	Reprovado
11	96300	Constança Azevedo Neves	SCC	APPor		4,8	4,8	4,8	4,8	Reprovado
12	89710	Beatriz Oliveira Machado	SCC	APPor		5,1	5,3	5,1	5,2	Aprovado

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Resultados

Solo Dance I

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	103090	Ana Gabriela Benido	NCRV	APPor		4,6	4,6	4,8	4,7	Reprovado
2	79374	Iara Filipa Moreira	NCRV	APPor		5	4,9	5	5,0	Aprovado
3	82369	Maria Neves Silva	NCRV	APPor		4,4	4,4	4,5	4,4	Reprovado
4	98608	Helena Viviane Moreira	NCRV	APPor		4,7	4,6	4,9	4,7	Reprovado
5	96907	Maria Francisca Pereira	NCRV	APPor		4,7	4,3	4,7	4,6	Reprovado
6	90567	Beatriz Blanquet Baltazar	GDCF	APPor		5	4,9	5	5,0	Aprovado
7	97813	Rita Carvalho Santos	GDCF	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
8	72033	Carolina Mendes Oliveira	CPBag	APPor		4,9	4,8	4,9	4,9	Reprovado
9	100956	Ana Carolina Aires	CPBag	APPor		4,6	4,6	4,9	4,7	Reprovado
10	98605	Leonor Martins Neves	ADPA	APPor		4,6	4,6	4,9	4,7	Reprovado
11	88684	Margarida Rodrigues Silva	ADPA	APPor		5,1	5,2	5,1	5,1	Aprovado
12	90565	Leia Raquel Correia	AGPA	APPor		5,2	5	5	5,1	Aprovado
13	86386	Rafaela Margarida Gonçalves	AGPA	APPor		4,8	4,7	5	4,8	Reprovado
14	91451	Maria Sobral Alves	RM	APPor		4,8	4,9	4,8	4,8	Reprovado
15	88841	Ariana Nunes Ribeiro	RM	APPor		5,3	5,4	5,2	5,3	Aprovado
16	93484	Francisca Neves Costa	RM	APPor		5	4,9	5	5,0	Aprovado
17	93602	Matilde Mesquita Dias	RM	APPor		4,8	4,9	4,8	4,8	Reprovado
18	100497	Miguel Silva Rocha	RM	APPor		5,2	5,4	5,2	5,3	Aprovado

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Resultados

Solo Dance II

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	100273	Hugo Filipe Nunes	CSPA-FS	APPor		5	4,9	5,1	5,0	Aprovado
2	95004	Maria Santos Vieira	CSPA-FS	APPor		5,1	5	5	5,0	Aprovado
3	95515	Mariana Abreu Pereira	CSPA-FS	APPor		4,8	4,7	4,9	4,8	Reprovado
4	92815	Camila Sousa Oliveira	CSPA-FS	APPor		5	5,2	5,1	5,1	Aprovado
5	90335	Lia Alexandre Moreira	FC Alviad	APPor		4,7	4,9	4,7	4,8	Reprovado
6	84234	Beatriz Isabel Marinho	FC Alviad	APPor		4,6	4,6	4,8	4,7	Reprovado
7	80221	Beatriz Rodrigues Madeira	NCRV	APPor		4,6	4,6	4,7	4,6	Reprovado
8	81427	Inês Rodrigues Madeira	NCRV	APPor		4,7	4,8	4,8	4,8	Reprovado
9	73795	ANA MIGUEL PIMENTEL	AGPA	APPor		5	4,8	5,1	5,0	Aprovado
10	87140	Maria Clara Freitas	AGPA	APPor		5,1	5,2	5,2	5,2	Aprovado
11	87144	João Luis Leal	GDCF	APPor		5	4,9	5	5,0	Aprovado
12	88463	Alice Gomes Pereira	GDCF	APPor		4,7	4,5	4,9	4,7	Reprovado

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Resultados

Solo Dance III

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	98607	Maria Luiza Pinheiro	ADPA	APPor		4,9	4,9	4,9	4,9	Reprovado
2	93608	Tatiana Moreira Martins	AGPA	APPor		4,7	4,4	4,8	4,6	Reprovado
3	81110	Carolina Filipa Lopes	CPBag	APPor		4,8	4,7	4,8	4,8	Reprovado
4	82382	Inês Machado Raimundo	GDCF	APPor		5	4,9	5	5,0	Aprovado
5	78463	Inês Sarabanda Loureiro	GDCF	APPor		4,7	4,7	4,7	4,7	Reprovado
6	82342	Marta Sofia Moreira	GDCF	APPor		4,8	4,6	4,9	4,8	Reprovado
7	95318	Helena Maria Esteves	NCRV	APPor		4,7	4,5	4,8	4,7	Reprovado
8	90084	Daniela Vilas Almeida	CSPA-FS	APPor		4,8	4,8	4,9	4,8	Reprovado
9	79171	Leonor Sofia Maia	CSPA-FS	APPor		4,9	5,1	5	5,0	Aprovado
10	89233	Ariadna Victoria Gonçalves	CSPA-FS	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
11	90086	Bárbara Vilas Almeida	CSPA-FS	APPor		5	5,1	5	5,0	Aprovado
12	84238	Matilde Pinto Cunha	FC Aliviad	APPor		4,8	4,6	4,7	4,7	Reprovado
13	77095	Francisca Fernandes Lopes	UDPM	APPor		4,9	5	5	5,0	Aprovado

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Resultados

Solo Dance IV

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	84692	Leonor Sousa Carneiro	RM	APPor		5,5	5,6	5,4	5,5	Aprovado
2	79247	Rita Miranda Vendas	RM	APPor		5,4	5,5	5,6	5,5	Aprovado
3	90107	Mariana Mendonça Braga	RM	APPor		5,3	5,3	5,3	5,3	Aprovado
4	90702	Íris Costa Santos	RM	APPor		5,3	5,5	5,3	5,4	Aprovado
5	87136	Letícia Castro Santos	RM	APPor		5,3	5,3	5,3	5,3	Aprovado
6	91457	Sara Mandim Ferreira	RM	APPor		5,3	5,3	5,2	5,3	Aprovado
7	85804	Margarida Pinto Oliveira	RM	APPor		4,9	5,1	5	5,0	Aprovado
8	82383	Isabel Machado Raimundo	GDCF	APPor		4,7	4,6	4,9	4,7	Reprovado
9	87141	Carolina Filipa Oliveira	GDCF	APPor		5	5,3	5,1	5,1	Aprovado
10	86091	Maria Leonor Rebelo	NCRV	APPor		4,9	5	5	5,0	Aprovado
11	92717	Susete Martins Magalhães	NCRV	APPor		4,8	4,8	4,7	4,8	Reprovado
12	84239	Érica Filipa Pereira	FC Alviad	APPor						Não Patinou
13	87247	Mariana Filipa Pinto	ADPA	APPor		5	4,8	5,1	5,0	Aprovado
14	83390	Maria Oliveira Afonso	CSPA-FS	APPor		5	4,9	5	5,0	Aprovado
15	94312	Matilde Ribeiro Paiva	CSPA-FS	APPor		4,9	4,5	4,7	4,7	Reprovado

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

1	94354	ACDG			APPor	Maria Soares Magalhães		
	Nota	5,4	5,5	5,4	Penalização		Resultado	5,4 - Aprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	1	2	1		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	1	1	1		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

	Nota	1	1	1		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

	Nota	1	1	1		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

13	99072	ADP	APPor	Ana Beatriz Rodrigues			
	Nota	4,7	4,5	4,8	Penalização		Resultado 4,7 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-1	-1	0		Penalização	
--	------	----	----	---	--	-------------	--

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	-2	0		Penalização	
--	------	---	----	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

14	99070	ADP			APPor	Mafalda Teixeira Peixoto		
	Nota	5,1	5,3	5,1	Penalização		Resultado	5,2 - Aprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	1	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	1	0	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	1	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	0	0	-1	Penalização
------	---	---	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	-2	0	0	Penalização
------	----	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

15	98901	ADP			APPor	Leonor Pinto Vinha		
	Nota	5,1	5,4	5,1	Penalização		Resultado	5,2 - Aprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	1	2	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

16	92286	ADP			APPor	Bernardo Filipe Rodrigues		
	Nota	5.0	5,1	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	1	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	1	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	2	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	-2	-2	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

1	95661	ADP			APPor	Lúcia Ramada Coelho		
	Nota	5,0	5,0	5,2	Penalização		Resultado	5,1 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	1	1	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	1	1	1	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

	Nota	0	1	1	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

	Nota	0	-1	0	Penalização	
--	------	---	----	---	-------------	--

Transição

—

	Nota	-2	-2	0	Penalização	
--	------	----	----	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

2	98909	ADP			APPor	Simone Maria Barbosa		
	Nota	5.0	4,9	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	1	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	0	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

Nota	-1	-1	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

Transição

—

Nota	0	-2	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

3	87433	ADP	APPor	Joana Filipa Coelho		
Nota	4,7	4,6	4,8	Penalização	Resultado	4,7 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

Nota	0	-1	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Transição

—

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

4	98757	ADP			APPor	Benedita Barbosa Ribeiro		
	Nota	4,6	4,7	4,7	Penalização		Resultado	4,7 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	0	0	-1	Penalização
------	---	---	----	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

Nota	-1	0	0	Penalização
------	----	---	---	-------------

Transição

—

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

7	84550	ADP			APPor	Maria Leonor Callado		
	Nota	4,9	5,1	5,0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota	0	2	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota	0	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	-1	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

10	98605	ADPA			APPor	Leonor Martins Neves		
	Nota	4,6	4,6	4,9	Penalização		Resultado	4,7 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

	Nota	-1	-2	-1	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	-1	0	0	Penalização	
--	------	----	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Transição

—

	Nota	-2	-2	0	Penalização	
--	------	----	----	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

11	88684	ADPA			APPor	Margarida Rodrigues Silva		
	Nota	5,1	5,2	5,1	Penalização		Resultado	5,1 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

	Nota	0	-1	0	Penalização	
--	------	---	----	---	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	1	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	1	2	1	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

1	98607	ADPA	APPor	Maria Luiza Pinheiro			
	Nota	4,9	4,9	4,9	Penalização		Resultado 4,9 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	-1	-1	-1		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Artistic Sequence: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção do nível requerido.
- **** Executar três (3) Skating Elements válidos na Artistic Sequence e dois (2) Choctaw (Cw) válidos, um clockwise e um anticlockwise, na No Hold, de acordo com as regras WS ATC 2021.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.

	Nota	-1	-1	-1		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar pelo menos dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, em sentidos opostos.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	1	1	1		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance IV

13	87247	ADPA	APPor	Mariana Filipa Pinto			
	Nota	5,0	4,8	5,1	Penalização		Resultado 5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Chassé (Ch), Mohawk (Mk), Three turns (3t) e Swings (Sw) cumprindo a Pattern (diagrama) da dança.
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	0	0	1		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq): Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de seis (6) One Foot Turns para obtenção da FoSq2.
- **** Realizar e validar os "Body Movements" (BM) e "Turns on different feet" como Features, de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance".
- Realizar os turns para obtenção do nível 2 sem execução saltada.

	Nota	0	-1	0		Penalização	
--	------	---	----	---	--	-------------	--

Cluster Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de clusters com, pelo menos, três (3) turns diferentes entre si.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.
- Executar corretamente uma Feature de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance / Dance".

	Nota	0	1	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 3

- **** Executar pelo menos dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, em sentidos opostos.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Transição

–

	Nota	0	-2	0		Penalização	
--	------	---	----	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juiz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juiz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Juiz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juiz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

5		95928		AGPA		APPor		MAIRA TOMAS CHIRINDZE		
		Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização			Resultado	4,8 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

5	90565	AGPA			APPor	Leia Raquel Correia		
	Nota	5,0	5,0	5,2	Penalização		Resultado	5,1 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	2	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	1	0	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	1	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

Nota	0	-1	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Transição

—

Nota	-2	-2	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

6										96912			AGPA			APPor			NICOLE ROCHA MATOS									
										Nota		5,0	5,4	5,2	Penalização									Resultado		5,2 - Aprovado		

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	1	1	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	1	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	1	1	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

	Nota	0	1	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

7	93608	AGPA			APPor	Tatiana Moreira Martins		
	Nota	5,1	5,0	5,2	Penalização		Resultado	5,1 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	1	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	0	-1	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

Nota	0	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	-2	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

8	87140	AGPA			APPor	Maria Clara Freitas		
	Nota	5,0	5,3	5,1	Penalização		Resultado	5,1 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	1	2	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	1	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	0	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

Nota	0	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	-2	-2	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

12	90565	AGPA			APPor	Leia Raquel Correia		
Nota		5,2	5.0	5.0	Penalização	Resultado		5,1 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota		1	1	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	-1	0	Penalização	
------	--	---	----	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		1	2	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	-2	0	Penalização	
------	--	---	----	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

13	86386	AGPA			APPor	Rafaela Margarida Gonçalves		
	Nota	4,8	4,7	5.0	Penalização		Resultado	4,8 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota	-1	-1	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	-1	0	0	Penalização
------	----	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	-2	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

9	73795	AGPA			APPor	ANA MIGUEL PIMENTEL		
	Nota	5,0	4,8	5,1	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	0	-1	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

–

Nota	0	-2	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

10	87140	AGPA			APPor	Maria Clara Freitas			
	Nota	5,1	5,2	5,2	Penalização			Resultado	5,2 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota		0	2	1			Penalização	
------	--	---	---	---	--	--	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		1	1	1			Penalização	
------	--	---	---	---	--	--	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a

Nota		0	1	0			Penalização	
------	--	---	---	---	--	--	-------------	--

Transição

–

Nota		0	-2	0			Penalização	
------	--	---	----	---	--	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juiz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juiz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juiz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juiz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

2	93608	AGPA			APPor	Tatiana Moreira Martins		
	Nota	4,7	4,4	4,8	Penalização		Resultado	4,6 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	0	-1	0	Penalização	
--	------	---	----	---	-------------	--

Artistic Sequence: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção do nível requerido.
- **** Executar três (3) Skating Elements válidos na Artistic Sequence e dois (2) Choctaw (Cw) válidos, um clockwise e um anticlockwise, na No Hold, de acordo com as regras WS ATC 2021.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.

	Nota	-1	-1	0	Penalização	
--	------	----	----	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar pelo menos dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, em sentidos opostos.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	-2	-2	-2	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

Transição

–

	Nota	0	-2	0	Penalização	
--	------	---	----	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

12	96214	APVil	APPor	Helena Macedo Morgado		
Nota	4,7	4,7	4,8	Penalização	Resultado	4,7 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

Nota	-1	-1	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

6	91414	APVil	APPor	Rosa Salgado Pinho
	Nota	4,3	4,2	4,3
			Penalização	
				Resultado
				4,3 - Reprovado

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-1	0	0
				Penalização

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

	Nota	-2	-2	-2
				Penalização

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

	Nota	0	0	0
				Penalização

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

	Nota	-2	-2	-2
				Penalização

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

	Nota	-2	-2	-1
				Penalização

Transição

—

	Nota	0	-2	-2
				Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

8	72033	CPBag	APPor	Carolina Mendes Oliveira				
	Nota	4,9	4,8	4,9	Penalização		Resultado	4,9 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

	Nota	0	-1	0	Penalização	
--	------	---	----	---	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	-1	-1	-1	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

9	100956	CPBag	APPor	Ana Carolina Aires			
	Nota	4,6	4,6	4,9	Penalização		Resultado 4,7 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

	Nota	-2	-1	0		Penalização	
--	------	----	----	---	--	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	-1	-1	-1		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	-1	-2	0		Penalização	
--	------	----	----	---	--	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

3	81110	CPBag	APPor	Carolina Filipa Lopes
	Nota	4,8	4,7	4,8
			Penalização	
				Resultado
				4,8 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	-2	-2	-2
				Penalização

Artistic Sequence: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção do nível requerido.
- **** Executar três (3) Skating Elements válidos na Artistic Sequence e dois (2) Choctaw (Cw) válidos, um clockwise e um anticlockwise, na No Hold, de acordo com as regras WS ATC 2021.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.

	Nota	0	-1	0
				Penalização

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar pelo menos dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, em sentidos opostos.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	0	0
				Penalização

Transição

—

	Nota	0	0	0
				Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

22	97984	CPSob	APPor	Alice Coelho Rocha			
	Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização		Resultado 4,8 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

23	88391	CPSob			APPor	Íris Ribeiro Barros		
Nota		4,8	4,7	4,8	Penalização		Resultado	4,8 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota		-2	-2	-2	Penalização		
------	--	----	----	----	-------------	--	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	-1	0	Penalização		
------	--	---	----	---	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

24	98028	CPSob	APPor	Eduarda Dinis Rocha				
	Nota	4,9	4,6	4,8	Penalização		Resultado	4,8 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	-2	Penalização
------	---	---	----	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	-1	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Transição

—

Nota	0	-2	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

5	91874	CPSob			APPor	Leonor Santos Moreira		
Nota		5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		-1	0	0	Penalização	
------	--	----	---	---	-------------	--

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota		1	1	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota		0	-1	0	Penalização	
------	--	---	----	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

6	101872	CSPA-FS	APPor	Irís Mel Vasconcelos			
	Nota	4,6	4,2	4,6	Penalização		Resultado 4,5 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	-1	0		Penalização	
--	------	---	----	---	--	-------------	--

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	-1	0		Penalização	
--	------	---	----	---	--	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	-2	0		Penalização	
--	------	---	----	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

7	103982	CSPA-FS			APPor	Matilde Miguel Montenegro		
Nota		4,8	4,5	4,8	Penalização		Resultado	4,7 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota		-2	-2	-2	Penalização	
------	--	----	----	----	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	-1	0	Penalização	
------	--	---	----	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	-2	0	Penalização	
------	--	---	----	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

8	100662	CSPA-FS	APPor	Sofia Vilas Oliveira					
	Nota	4,8	4,6	4,8	Penalização			Resultado	4,7 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	-2	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

9	94532	CSPA-FS			APPor	Margarida Oliveira Sousa		
	Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização		Resultado	4,8 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

10	95516	CSPA-FS	APPor	Maria Carolina Sousa					
	Nota	4,9	4,8	4,8	Penalização			Resultado	4,8 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	-1	-1	Penalização
------	---	----	----	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

11	100874	CSPA-FS	APPor	Ana Rita Santos				
	Nota	4,8	4,7	4,9	Penalização		Resultado	4,8 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	-1	-1	Penalização	
------	--	---	----	----	-------------	--

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota		-2	-2	0	Penalização	
------	--	----	----	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

12	98830	CSPA-FS	APPor	Ana Maria Ferreira			
	Nota	4,4	4,2	4,4	Penalização		Resultado 4,3 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	-2	0		Penalização	
--	------	---	----	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

18	96951	CSPA-FS			APPor	Carolina Fonseca Nunes		
	Nota	4,4	4,1	4,5	Penalização		Resultado	4,3 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-2	-2	-2	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-1	-1	-1	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

	Nota	-2	-2	-2	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

	Nota	-1	-2	0	Penalização	
--	------	----	----	---	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	-2	0	Penalização	
--	------	---	----	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

2	92815	CSPA-FS			APPor	Camila Sousa Oliveira		
	Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização		Resultado	4,8 - Reprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

3	95514	CSPA-FS	APPor	Francisca Garcia Leal				
	Nota	4,8	4,5	4,9	Penalização		Resultado	4,7 - Reprovado

Thoren (1Th) — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões						
Nota	0	0	0	Penalização		

Lutz (1Lz) — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões						
Nota	-1	-1	-1	Penalização		

Combinação De 2 A 4 Saltos — Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos — ****Realizar a rotação completa dos saltos — Definir a posição de saída sem uso dos travões						
Nota	0	0	0	Penalização		

Combinação De 2 Piões Verticais — Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar — ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões — Definir a posição de saída sem uso de travões						
Nota	0	0	0	Penalização		

Footwork Sequence (FoSq) — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1 — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" — Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada						
Nota	-1	-2	0	Penalização		

Transição —						
Nota	0	-2	0	Penalização		

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

4	95004	CSPA-FS			APPor	Maria Santos Vieira		
	Nota	5.0	4,9	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	-1	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

5	90703	CSPA-FS	APPor	Lara Pereira Silva			
	Nota	4,5	4,2	4,5	Penalização		Resultado 4,4 - Reprovado

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

	Nota	0	-2	0		Penalização	
--	------	---	----	---	--	-------------	--

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

	Nota	-1	-2	-1		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

1	100273	CSPA-FS			APPor	Hugo Filipe Nunes		
	Nota	5,0	4,9	5,1	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	1	2	1		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a

	Nota	-1	-1	0		Penalização	
--	------	----	----	---	--	-------------	--

Transição

–

	Nota	0	-2	0		Penalização	
--	------	---	----	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

2	95004	CSPA-FS	APPor	Maria Santos Vieira			
Nota	5,1	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	1	2	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a

Nota	0	-1	-1	Penalização
------	---	----	----	-------------

Transição

–

Nota	0	-2	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

3	95515	CSPA-FS	APPor	Mariana Abreu Pereira				
	Nota	4,8	4,7	4,9	Penalização		Resultado	4,8 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	0	0	-1	Penalização
------	---	---	----	-------------

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	1	0	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Transição

–

Nota	-2	-2	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juiz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juiz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juiz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juiz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

4	92815	CSPA-FS	APPor	Camila Sousa Oliveira			
	Nota	5,0	5,2	5,1	Penalização		Resultado 5,1 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	0	1	1		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a

	Nota	0	1	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Transição

–

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

8	90084	CSPA-FS			APPor	Daniela Vilas Almeida			
Nota		4,8	4,8	4,9	Penalização			Resultado	4,8 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota		-1	0	-1	Penalização	
------	--	----	---	----	-------------	--

Artistic Sequence: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção do nível requerido.
- **** Executar três (3) Skating Elements válidos na Artistic Sequence e dois (2) Choctaw (Cw) válidos, um clockwise e um anticlockwise, na No Hold, de acordo com as regras WS ATC 2021.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.

Nota		-1	-1	0	Penalização	
------	--	----	----	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar pelo menos dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, em sentidos opostos.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	1	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	-2	0	Penalização	
------	--	---	----	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

9	79171	CSPA-FS			APPor	Leonor Sofia Maia			
Nota		4,9	5,1	5.0	Penalização			Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota		0	1	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Artistic Sequence: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção do nível requerido.
- **** Executar três (3) Skating Elements válidos na Artistic Sequence e dois (2) Choctaw (Cw) válidos, um clockwise e um anticlockwise, na No Hold, de acordo com as regras WS ATC 2021.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.

Nota		-1	0	0	Penalização	
------	--	----	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar pelo menos dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, em sentidos opostos.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

10	89233	CSPA-FS			APPor	Ariadna Victoria Gonçalves		
Nota		5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota		0	1	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Artistic Sequence: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção do nível requerido.
- **** Executar três (3) Skating Elements válidos na Artistic Sequence e dois (2) Choctaw (Cw) válidos, um clockwise e um anticlockwise, na No Hold, de acordo com as regras WS ATC 2021.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.

Nota		-1	-2	-1	Penalização	
------	--	----	----	----	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar pelo menos dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, em sentidos opostos.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		1	1	1	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

11	90086	CSPA-FS			APPor	Bárbara Vilas Almeida			
Nota		5.0	5,1	5.0	Penalização			Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota		0	1	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Artistic Sequence: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção do nível requerido.
- **** Executar três (3) Skating Elements válidos na Artistic Sequence e dois (2) Choctaw (Cw) válidos, um clockwise e um anticlockwise, na No Hold, de acordo com as regras WS ATC 2021.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar pelo menos dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, em sentidos opostos.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance IV

14	83390	CSPA-FS	APPor	Maria Oliveira Afonso			
	Nota	5.0	4,9	5.0	Penalização		Resultado 5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Chassé (Ch), Mohawk (Mk), Three turns (3t) e Swings (Sw) cumprindo a Pattern (diagrama) da dança.
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	-1	-1	-1		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq): Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de seis (6) One Foot Turns para obtenção da FoSq2.
- **** Realizar e validar os "Body Movements" (BM) e "Turns on different feet" como Features, de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance".
- Realizar os turns para obtenção do nível 2 sem execução saltada.

	Nota	0	-1	0		Penalização	
--	------	---	----	---	--	-------------	--

Cluster Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de clusters com, pelo menos, três (3) turns diferentes entre si.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.
- Executar corretamente uma Feature de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance / Dance".

	Nota	1	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 3

- **** Executar pelo menos dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, em sentidos opostos.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	1	1		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Transição

–

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juiz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juiz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juiz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juiz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance IV

15	94312	CSPA-FS	APPor	Matilde Ribeiro Paiva			
	Nota	4,9	4,5	4,7	Penalização		Resultado 4,7 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Chassé (Ch), Mohawk (Mk), Three turns (3t) e Swings (Sw) cumprindo a Pattern (diagrama) da dança.
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	-1	-1	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq): Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de seis (6) One Foot Turns para obtenção da FoSq2.
- **** Realizar e validar os "Body Movements" (BM) e "Turns on different feet" como Features, de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance".
- Realizar os turns para obtenção do nível 2 sem execução saltada.

	Nota	0	-1	0		Penalização	
--	------	---	----	---	--	-------------	--

Cluster Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de clusters com, pelo menos, três (3) turns diferentes entre si.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.
- Executar corretamente uma Feature de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance / Dance".

	Nota	0	-1	-1		Penalização	
--	------	---	----	----	--	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 3

- **** Executar pelo menos dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, em sentidos opostos.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Transição

–

	Nota	0	-2	0		Penalização	
--	------	---	----	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

5	90335	FC Aliviad	APPor	Lia Alexandre Moreira			
	Nota	4,7	4,9	4,7	Penalização		Resultado 4,8 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas seqüências) – **** Respeitar as batidas da música (timing). – Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF). – Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).							
	Nota	-1	-1	-1		Penalização	

Travelling Sequence: Nível 1 – **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações. – Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos. – Executar os turns de forma ritmada e contínua.							
	Nota	0	1	0		Penalização	

Footwork Sequence (FoSq) – Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos. – Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador. – Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a							
	Nota	0	1	0		Penalização	

Transição –							
	Nota	-2	-2	-2		Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos
Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias
Juiz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juiz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro
Juiz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro
Juiz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

6	84234	FC Aliviad	APPor	Beatriz Isabel Marinho				
	Nota	4,6	4,6	4,8	Penalização		Resultado	4,7 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	-2	-2	-2	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Transição

–

	Nota	-2	-2	0	Penalização	
--	------	----	----	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

12	84238	FC Aliviad	APPor	Matilde Pinto Cunha				
	Nota	4,8	4,6	4,7	Penalização		Resultado	4,7 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	-1	-2	-1	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

Artistic Sequence: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção do nível requerido.
- **** Executar três (3) Skating Elements válidos na Artistic Sequence e dois (2) Choctaw (Cw) válidos, um clockwise e um anticlockwise, na No Hold, de acordo com as regras WS ATC 2021.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.

	Nota	-1	-2	-2	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar pelo menos dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, em sentidos opostos.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

6	90567	GDCF			APPor	Beatriz Blanquet Baltazar		
	Nota	5.0	4,9	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

	Nota	-1	-1	0	Penalização	
--	------	----	----	---	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	-1	0	Penalização	
--	------	---	----	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	1	1	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

7	97813	GDCF			APPor	Rita Carvalho Santos			
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização			Resultado	5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

	Nota	-1	-1	0	Penalização	
--	------	----	----	---	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	1	1	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

11	87144	GDCF	APPor	João Luis Leal			
	Nota	5.0	4,9	5.0	Penalização		Resultado 5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	0	-1	0		Penalização	
--	------	---	----	---	--	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	1	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a

	Nota	0	1	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Transição

–

	Nota	0	-2	0		Penalização	
--	------	---	----	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

12	88463	GDCF			APPor	Alice Gomes Pereira		
Nota		4,7	4,5	4,9	Penalização		Resultado	4,7 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas seqüências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota		0	-1	0	Penalização	
------	--	---	----	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a

Nota		-1	-2	-1	Penalização	
------	--	----	----	----	-------------	--

Transição

–

Nota		-2	-2	0	Penalização	
------	--	----	----	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

4		82382		GDCF		APPor		Inês Machado Raimundo		
		Nota	5.0	4,9	5.0	Penalização			Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	-1	-1	-1	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

Artistic Sequence: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção do nível requerido.
- **** Executar três (3) Skating Elements válidos na Artistic Sequence e dois (2) Choctaw (Cw) válidos, um clockwise e um anticlockwise, na No Hold, de acordo com as regras WS ATC 2021.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.

	Nota	0	-1	0	Penalização	
--	------	---	----	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar pelo menos dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, em sentidos opostos.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	1	1	1	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Transição

–

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

5	78463	GDCF			APPor	Inês Sarabanda Loureiro		
	Nota	4,7	4,7	4,7	Penalização		Resultado	4,7 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	0	-1	-1	Penalização
------	---	----	----	-------------

Artistic Sequence: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção do nível requerido.
- **** Executar três (3) Skating Elements válidos na Artistic Sequence e dois (2) Choctaw (Cw) válidos, um clockwise e um anticlockwise, na No Hold, de acordo com as regras WS ATC 2021.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.

Nota	-2	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar pelo menos dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, em sentidos opostos.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

6	82342	GDCF	APPor	Marta Sofia Moreira			
	Nota	4,8	4,6	4,9	Penalização		Resultado
							4,8 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)							
— **** Respeitar as batidas da música (timing). — Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw). — Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).							
	Nota	0	-2	-2		Penalização	

Artistic Sequence: Nível 2							
— Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção do nível requerido. — **** Executar três (3) Skating Elements válidos na Artistic Sequence e dois (2) Choctaw (Cw) válidos, um clockwise e um anticlockwise, na No Hold, de acordo com as regras WS ATC 2023. — Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.							
	Nota	0	-1	0		Penalização	

Travelling Sequence: Nível 2							
— **** Executar pelo menos dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, em sentidos opostos. — Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos. — Executar os turns de forma ritmada e contínua.							
	Nota	0	1	1		Penalização	

Transição							
—							
	Nota	-2	-2	0		Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos
Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias
Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro
Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro
Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance IV

8	82383	GDCF			APPor	Isabel Machado Raimundo		
	Nota	4,7	4,6	4,9	Penalização		Resultado	4,7 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Chassé (Ch), Mohawk (Mk), Three turns (3t) e Swings (Sw) cumprindo a Pattern (diagrama) da dança.
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq): Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de seis (6) One Foot Turns para obtenção da FoSq2.
- **** Realizar e validar os "Body Movements" (BM) e "Turns on different feet" como Features, de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance".
- Realizar os turns para obtenção do nível 2 sem execução saltada.

Nota	-2	-2	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Cluster Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de clusters com, pelo menos, três (3) turns diferentes entre si.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.
- Executar corretamente uma Feature de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance / Dance".

Nota	-1	-1	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

Travelling Sequence: Nível 3

- **** Executar pelo menos dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, em sentidos opostos.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	-1	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Transição

–

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juiz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juiz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Juiz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juiz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance IV

9	87141	GDCF	APPor	Carolina Filipa Oliveira			
	Nota	5,0	5,3	5,1	Penalização		Resultado
							5,1 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Chassé (Ch), Mohawk (Mk), Three turns (3t) e Swings (Sw) cumprindo a Pattern (diagrama) da dança.
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	0	1	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq): Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de seis (6) One Foot Turns para obtenção da FoSq2.
- **** Realizar e validar os "Body Movements" (BM) e "Turns on different feet" como Features, de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance".
- Realizar os turns para obtenção do nível 2 sem execução saltada.

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Cluster Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de clusters com, pelo menos, três (3) turns diferentes entre si.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.
- Executar corretamente uma Feature de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance / Dance".

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 3

- **** Executar pelo menos dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, em sentidos opostos.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	2	1		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Transição

–

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juiz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juiz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juiz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juiz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

19	98775	JP	APPor	Leonor Jorge Correia			
	Nota	4,8	4,5	4,8	Penalização		Resultado 4,7 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	-1	0		Penalização	
--	------	---	----	---	--	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	-2	0		Penalização	
--	------	---	----	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

20	97462	JP	APPor	Iris Mafalda Pacheco			
Nota	4,1	4,1	4,1	Penalização	0,5	Resultado	4,1 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização	-0,5
------	---	---	---	-------------	------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

21	99276	JP	APPor	Maria Moreira Santos			
	Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização		Resultado 4,8 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

13	99036	JP	APPor	Carlota Ribeiro Sousa		
Nota	4,3	4,2	4,4	Penalização	Resultado	4,3 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

Nota	-1	-2	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

Transição

—

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

14	97464	JP	APPor	Maria Clara Ribeiro			
	Nota	4,5	4,5	4,8	Penalização		Resultado 4,6 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

	Nota	-1	-1	0		Penalização	
--	------	----	----	---	--	-------------	--

Transição

—

	Nota	-2	-2	0		Penalização	
--	------	----	----	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

15	100942	JP	APPor	Carolina Moreira Dias				
	Nota	4,3	4,1	4,5	Penalização		Resultado	4,3 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		-2	-2	-2	Penalização	
------	--	----	----	----	-------------	--

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		-1	-1	-1	Penalização	
------	--	----	----	----	-------------	--

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota		-2	-2	-2	Penalização	
------	--	----	----	----	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

Nota		0	-2	0	Penalização	
------	--	---	----	---	-------------	--

Transição

—

Nota		-2	-2	0	Penalização	
------	--	----	----	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

6	95595	JP	APPor	Sofia Souza Barbosa			
	Nota	4,7	4,4	4,6	Penalização		Resultado 4,6 - Reprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

	Nota	-1	-2	0		Penalização	
--	------	----	----	---	--	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	-2	-2		Penalização	
--	------	---	----	----	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

1	81420	JP	APPor	Maria Beatriz Barros			
	Nota	4,2	4,2	4,2	Penalização		Resultado 4,2 - Reprovado

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

2	97465	JP	APPor	Rafaela Sousa Soares			
	Nota	4,8	4,6	4,8	Penalização		Resultado 4,7 - Reprovado

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

	Nota	0	-2	0		Penalização	
--	------	---	----	---	--	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

3	90569	JP	APPor	Mara Alves Santos			
Nota	4,4	4,5	4,5	Penalização		Resultado	4,5 - Reprovado

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	-1	0	0	Penalização
------	----	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

4		82711		JP		APPor		Maria Francisca Campas	
Nota		5.0	4,9	5.0	Penalização		Resultado		5.0 - Aprovado

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota	1	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota	0	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	-1	-1	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

Transição

—

Nota	0	-2	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

2	98395	LFC			APPor	Ana Maria Dias			
Nota		5,1	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado	

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		1	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

3	98392	LFC	APPor	Leonor Miranda Dias			
Nota	5.0	4,9	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	-2	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

4	89818	LFC			APPor	Matilde Mondim Rocha		
	Nota	5.0	4,9	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	0	-1	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

9	89818	LFC	APPor	Matilde Mondim Rocha		
Nota	4,6	4,6	4,8	Penalização	Resultado	4,7 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	-2	-2	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

10	98392	LFC			APPor	Leonor Miranda Dias		
	Nota	4,7	4,7	4,7	Penalização		Resultado	4,7 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

17	97905	NCRV			APPor	Ana Filipa Silva		
Nota		4,8	4,7	4,8	Penalização	Resultado		4,8 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		-2	-2	-2	Penalização	
------	--	----	----	----	-------------	--

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	-1	0	Penalização	
------	--	---	----	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

18	96904	NCRV			APPor	Francisca Rocha Gomes		
Nota		4,8	4,6	4,8	Penalização		Resultado	4,7 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		-2	-2	-2	Penalização		
------	--	----	----	----	-------------	--	--

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	-2	0	Penalização		
------	--	---	----	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

19	90987	NCRV			APPor	Maria Madureira Pessoa		
Nota		4,9	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

Nota		-1	0	0	Penalização	
------	--	----	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

1	103090	NCRV			APPor	Ana Gabriela Benido		
Nota		4,6	4,6	4,8	Penalização		Resultado	4,7 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		-2	-2	-2	Penalização		
------	--	----	----	----	-------------	--	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Transição

—

Nota		-2	-2	0	Penalização		
------	--	----	----	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

2	79374	NCRV			APPor	Iara Filipa Moreira		
Nota		5.0	4,9	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota		0	-1	0	Penalização		
------	--	---	----	---	-------------	--	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

3	82369	NCRV	APPor	Maria Neves Silva			
	Nota	4,4	4,4	4,5	Penalização		Resultado 4,4 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	-2	-2	-1		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Transição

—

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

4	98608	NCRV			APPor	Helena Viviane Moreira		
Nota		4,7	4,6	4,9	Penalização	Resultado		4,7 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota		-1	-1	-1	Penalização	
------	--	----	----	----	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		-2	-2	-1	Penalização	
------	--	----	----	----	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	1	1	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	-2	0	Penalização	
------	--	---	----	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

5	96907	NCRV			APPor	Maria Francisca Pereira		
Nota		4,7	4,3	4,7	Penalização		Resultado	4,6 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota		-2	-2	-2	Penalização		
------	--	----	----	----	-------------	--	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	-1	0	Penalização		
------	--	---	----	---	-------------	--	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		-1	-2	-1	Penalização		
------	--	----	----	----	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	-2	0	Penalização		
------	--	---	----	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

7	80221	NCRV			APPor	Beatriz Rodrigues Madeira		
	Nota	4,6	4,6	4,7	Penalização		Resultado	4,6 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	0	0	-1	Penalização	
--	------	---	---	----	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a

	Nota	-2	-2	-2	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

Transição

–

	Nota	-2	-2	0	Penalização	
--	------	----	----	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

8	81427	NCRV			APPor	Inês Rodrigues Madeira		
Nota		4,7	4,8	4,8	Penalização	Resultado		4,8 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas seqüências) – **** Respeitar as batidas da música (timing). – Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF). – Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).								
Nota		-1	0	0	Penalização			

Travelling Sequence: Nível 1 – **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações. – Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos. – Executar os turns de forma ritmada e contínua.								
Nota		0	0	0	Penalização			

Footwork Sequence (FoSq) – Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos. – Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador. – Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a								
Nota		-2	-2	-2	Penalização			

Transição –								
Nota		0	0	0	Penalização			

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos
Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias
Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro
Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro
Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

7	95318	NCRV			APPor	Helena Maria Esteves		
Nota		4,7	4,5	4,8	Penalização		Resultado	4,7 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota		-1	-1	-1	Penalização		
------	--	----	----	----	-------------	--	--

Artistic Sequence: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção do nível requerido.
- **** Executar três (3) Skating Elements válidos na Artistic Sequence e dois (2) Choctaw (Cw) válidos, um clockwise e um anticlockwise, na No Hold, de acordo com as regras WS ATC 2021.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.

Nota		-2	-2	-1	Penalização		
------	--	----	----	----	-------------	--	--

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar pelo menos dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, em sentidos opostos.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	-2	0	Penalização		
------	--	---	----	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance IV

10	86091	NCRV			APPor	Maria Leonor Rebelo		
Nota		4,9	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Chassé (Ch), Mohawk (Mk), Three turns (3t) e Swings (Sw) cumprindo a Pattern (diagrama) da dança.
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota		-1	0	0	Penalização		
------	--	----	---	---	-------------	--	--

Footwork Sequence (FoSq): Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de seis (6) One Foot Turns para obtenção da FoSq2.
- **** Realizar e validar os "Body Movements" (BM) e "Turns on different feet" como Features, de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance".
- Realizar os turns para obtenção do nível 2 sem execução saltada.

Nota		-1	-1	0	Penalização		
------	--	----	----	---	-------------	--	--

Cluster Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de clusters com, pelo menos, três (3) turns diferentes entre si.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.
- Executar corretamente uma Feature de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance / Dance".

Nota		0	-1	-1	Penalização		
------	--	---	----	----	-------------	--	--

Travelling Sequence: Nível 3

- **** Executar pelo menos dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, em sentidos opostos.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		1	2	1	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Transição

–

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juiz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juiz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juiz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juiz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance IV

11	92717	NCRV	APPor	Susete Martins Magalhães			
	Nota	4,8	4,8	4,7	Penalização		Resultado

4,8 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Chassé (Ch), Mohawk (Mk), Three turns (3t) e Swings (Sw) cumprindo a Pattern (diagrama) da dança.
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	0	-1	-2	Penalização	
------	---	----	----	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq): Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de seis (6) One Foot Turns para obtenção da FoSq2.
- **** Realizar e validar os "Body Movements" (BM) e "Turns on different feet" como Features, de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance".
- Realizar os turns para obtenção do nível 2 sem execução saltada.

Nota	-1	-1	-1	Penalização	
------	----	----	----	-------------	--

Cluster Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de clusters com, pelo menos, três (3) turns diferentes entre si.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.
- Executar corretamente uma Feature de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance / Dance".

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 3

- **** Executar pelo menos dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, em sentidos opostos.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	-1	0	0	Penalização	
------	----	---	---	-------------	--

Transição

–

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

14	91451	RM			APPor	Maria Sobral Alves		
	Nota	4,8	4,9	4,8	Penalização		Resultado	4,8 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota	0	-1	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

15	88841	RM	APPor	Ariana Nunes Ribeiro			
	Nota	5,3	5,4	5,2	Penalização		Resultado 5,3 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

	Nota	1	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	2	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	2	2	2		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

16	93484	RM			APPor	Francisca Neves Costa		
	Nota	5.0	4,9	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota	0	-1	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	2	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	-2	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

17	93602	RM			APPor	Matilde Mesquita Dias		
	Nota	4,8	4,9	4,8	Penalização		Resultado	4,8 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

	Nota	1	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	-1	-1	-2	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Transição

—

	Nota	-2	0	0	Penalização	
--	------	----	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

18	100497	RM			APPor	Miguel Silva Rocha			
Nota		5,2	5,4	5,2	Penalização			Resultado	5,3 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota		1	1	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		1	2	1	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	1	1	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance IV

1	84692	RM	APPor	Leonor Sousa Carneiro			
	Nota	5,5	5,6	5,4	Penalização		Resultado 5,5 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Chassé (Ch), Mohawk (Mk), Three turns (3t) e Swings (Sw) cumprindo a Pattern (diagrama) da dança.
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	2	2	1		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq): Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de seis (6) One Foot Turns para obtenção da FoSq2.
- **** Realizar e validar os "Body Movements" (BM) e "Turns on different feet" como Features, de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance".
- Realizar os turns para obtenção do nível 2 sem execução saltada.

	Nota	1	1	1		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Cluster Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de clusters com, pelo menos, três (3) turns diferentes entre si.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.
- Executar corretamente uma Feature de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance / Dance".

	Nota	0	1	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 3

- **** Executar pelo menos dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, em sentidos opostos.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	2	2	2		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Transição

–

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance IV

2		79247		RM		APPor		Rita Miranda Vendas	
Nota		5,4	5,5	5,6	Penalização			Resultado	5,5 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Chassé (Ch), Mohawk (Mk), Three turns (3t) e Swings (Sw) cumprindo a Pattern (diagrama) da dança.
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	1	1	2	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq): Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de seis (6) One Foot Turns para obtenção da FoSq2.
- **** Realizar e validar os "Body Movements" (BM) e "Turns on different feet" como Features, de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance".
- Realizar os turns para obtenção do nível 2 sem execução saltada.

Nota	1	1	2	Penalização
------	---	---	---	-------------

Cluster Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de clusters com, pelo menos, três (3) turns diferentes entre si.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.
- Executar corretamente uma Feature de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance / Dance".

Nota	0	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível 3

- **** Executar pelo menos dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, em sentidos opostos.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	2	2	2	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

–

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juiz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juiz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juiz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juiz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance IV

3	90107	RM	APPor	Mariana Mendonça Braga			
	Nota	5,3	5,3	5,3	Penalização		Resultado
							5,3 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Chassé (Ch), Mohawk (Mk), Three turns (3t) e Swings (Sw) cumprindo a Pattern (diagrama) da dança.
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	0	1	1		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq): Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de seis (6) One Foot Turns para obtenção da FoSq2.
- **** Realizar e validar os "Body Movements" (BM) e "Turns on different feet" como Features, de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance".
- Realizar os turns para obtenção do nível 2 sem execução saltada.

	Nota	1	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Cluster Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de clusters com, pelo menos, três (3) turns diferentes entre si.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.
- Executar corretamente uma Feature de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance / Dance".

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 3

- **** Executar pelo menos dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, em sentidos opostos.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	2	2	2		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Transição

–

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juiz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juiz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juiz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juiz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance IV

4	90702	RM	APPor	Íris Costa Santos			
	Nota	5,3	5,5	5,3	Penalização		Resultado 5,4 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Chassé (Ch), Mohawk (Mk), Three turns (3t) e Swings (Sw) cumprindo a Pattern (diagrama) da dança.
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	0	1	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq): Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de seis (6) One Foot Turns para obtenção da FoSq2.
- **** Realizar e validar os "Body Movements" (BM) e "Turns on different feet" como Features, de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance".
- Realizar os turns para obtenção do nível 2 sem execução saltada.

	Nota	1	1	1		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Cluster Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de clusters com, pelo menos, três (3) turns diferentes entre si.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.
- Executar corretamente uma Feature de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance / Dance".

	Nota	0	1	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 3

- **** Executar pelo menos dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, em sentidos opostos.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	2	2	2		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Transição

–

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance IV

5	87136	RM			APPor	Letícia Castro Santos		
	Nota	5,3	5,3	5,3	Penalização		Resultado	5,3 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Chassé (Ch), Mohawk (Mk), Three turns (3t) e Swings (Sw) cumprindo a Pattern (diagrama) da dança.
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	0	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq): Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de seis (6) One Foot Turns para obtenção da FoSq2.
- **** Realizar e validar os "Body Movements" (BM) e "Turns on different feet" como Features, de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance".
- Realizar os turns para obtenção do nível 2 sem execução saltada.

Nota	1	-1	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Cluster Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de clusters com, pelo menos, três (3) turns diferentes entre si.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.
- Executar corretamente uma Feature de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance / Dance".

Nota	0	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível 3

- **** Executar pelo menos dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, em sentidos opostos.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	2	2	2	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

–

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juiz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juiz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juiz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juiz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance IV

6	91457	RM	APPor	Sara Mandim Ferreira		
Nota	5,3	5,3	5,2	Penalização	Resultado	5,3 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Chassé (Ch), Mohawk (Mk), Three turns (3t) e Swings (Sw) cumprindo a Pattern (diagrama) da dança.
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	0	0	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq): Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de seis (6) One Foot Turns para obtenção da FoSq2.
- **** Realizar e validar os "Body Movements" (BM) e "Turns on different feet" como Features, de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance".
- Realizar os turns para obtenção do nível 2 sem execução saltada.

Nota	1	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Cluster Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de clusters com, pelo menos, três (3) turns diferentes entre si.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.
- Executar corretamente uma Feature de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance / Dance".

Nota	0	0	-1	Penalização
------	---	---	----	-------------

Travelling Sequence: Nível 3

- **** Executar pelo menos dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, em sentidos opostos.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	2	2	2	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

–

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juiz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juiz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juiz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juiz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance IV

7	85804	RM	APPor	Margarida Pinto Oliveira			
Nota	4,9	5,1	5,0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Chassé (Ch), Mohawk (Mk), Three turns (3t) e Swings (Sw) cumprindo a Pattern (diagrama) da dança.
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	0	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq): Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de seis (6) One Foot Turns para obtenção da FoSq2.
- **** Realizar e validar os "Body Movements" (BM) e "Turns on different feet" como Features, de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance".
- Realizar os turns para obtenção do nível 2 sem execução saltada.

Nota	-1	-1	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

Cluster Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de clusters com, pelo menos, três (3) turns diferentes entre si.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.
- Executar corretamente uma Feature de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance / Dance".

Nota	0	0	-1	Penalização
------	---	---	----	-------------

Travelling Sequence: Nível 3

- **** Executar pelo menos dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, em sentidos opostos.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

–

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

16	97292	SCC	APPor	Luísa Maria Soares			
	Nota	4,6	4,4	4,9	Penalização		Resultado 4,6 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	0	Penalização	
------	----	----	---	-------------	--

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-1	Penalização	
------	----	----	----	-------------	--

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

Nota	0	-2	0	Penalização	
------	---	----	---	-------------	--

Transição

—

Nota	-2	-2	0	Penalização	
------	----	----	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

17	94043	SCC			APPor	Carolina Ferreira Teixeira		
	Nota	4,6	4,6	4,6	Penalização		Resultado	4,6 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

9	94040	SCC			APPor	Marta Sofia Legoinha		
Nota		5,0	5,1	5,1	Penalização	Resultado		5,1 - Aprovado

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		-1	-1	0	Penalização	
------	--	----	----	---	-------------	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota		-1	0	0	Penalização	
------	--	----	---	---	-------------	--

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota		2	2	1	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

10	90069	SCC	APPor	Mafalda Oliveira Silva
	Nota	4,5	4,4	4,5
	Penalização			
	Resultado			4,5 - Reprovado

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	-1	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

11	96300	SCC	APPor	Constança Azevedo Neves			
	Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização		Resultado 4,8 - Reprovado

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

12	89710	SCC			APPor	Beatriz Oliveira Machado		
	Nota	5,1	5,3	5,1	Penalização		Resultado	5,2 - Aprovado

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	-1	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota	1	2	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota	0	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

1	87139	UDPM			APPor	Mariana Martins Neto		
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	1	1	1		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-1	-1	-1		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

11	90984	UDPM	APPor	Inês Guimarães Pereira			
	Nota	4,8	4,6	4,8	Penalização		Resultado 4,7 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o XF e o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e caso se inclua Travelling, deve-se manter um ritmo constante de execução durante a:

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	-2	0		Penalização	
--	------	---	----	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

8	73665	UDPM			APPor	Beatriz Sofia Rodrigues		
	Nota	4,6	4,6	4,6	Penalização		Resultado	4,6 - Reprovado

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião antes do momento de saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva



2ºs Testes APP de Especialidades - 2024

Pavilhão Municipal de Custóias | 2024-02-10 - 2024-02-11

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

13	77095	UDPM		APPor	Francisca Fernandes Lopes			
	Nota	4,9	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Artistic Sequence: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção do nível requerido.
- **** Executar três (3) Skating Elements válidos na Artistic Sequence e dois (2) Choctaw (Cw) válidos, um clockwise e um anticlockwise, na No Hold, de acordo com as regras WS ATC 2021.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar pelo menos dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, em sentidos opostos.
- Realizar o exercício num tempo máximo de dez (10) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: José Carlos

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Calculador/Data Operator: APPor - André Filipe Dias

Juíz Nº1: APPor - Bruna Filipa Pinheiro

Juíz Nº2: APPor - Francisco Manuel Silva

Juíz Nº3: APPor - Patrícia Ribeiro Silva