

Destacamos, ainda, os Clubes que, com todo o mérito e arte venceram Provas de âmbito nacional:

- Campeonato Placard **FC Porto**
- Camp. Nacional S19 Fem. **ACD Gulpilhares**

ascenderam de divisão:

- I Divisão **CH Carvalhos
CD Póvoa**
- II Divisão **CI Sagres
FC Porto B**

O Comité de Hóquei de Patins

Patinagem Artística

COMITÉ DISTRITAL DE PATINAGEM ARTÍSTICA

Composição:

Presidente:	<i>Alexandra Santos</i>
Membros Comité:	<i>Gonçalo Santos</i>
	<i>Sónia Cardoso</i>
	<i>António Matos</i>
	<i>Sofia Neto</i>
	<i>Susana Martins</i>

Introdução

O Comité Técnico Desportivo de Patinagem Artística (CTDPA) da Associação de Patinagem do Porto tem como missão promover, desenvolver e supervisionar a prática da Patinagem Artística no âmbito distrital, assegurando elevados padrões de qualidade técnica, organizativa e formativa.

Tem como objetivos **principais**:

- Garantir a organização estruturada e equilibrada do calendário competitivo distrital;
- Assegurar o cumprimento e a correta aplicação dos regulamentos em vigor;
- Fomentar a articulação entre clubes, estruturas técnicas e órgãos associativos;
- Contribuir para o crescimento sustentado da modalidade no distrito do Porto.

No cumprimento desta missão, o CTDPA manteve, ao longo da época, um esforço suplementar na organização e realização das provas, recorrendo, sempre que necessário, a fins de semana alargados para garantir o cumprimento do calendário competitivo.

Foram realizadas duas reuniões com os Clubes:

No final da primeira fase da época desportiva (junho), com o objetivo de proceder ao ajuste do Regulamento dos Abertos Distritais e realizar um balanço intermédio da época;

No final de dezembro, para apresentação do Calendário APP e adjudicação das Provas 2025, esclarecimento do Regulamento Técnico dos Abertos e Torneios APP 2025, divulgação do novo Regulamento Geral de Patinação Artística APP e do Manual de Organização de Provas, bem como a realização de uma sessão de esclarecimento técnico e de ajuizamento em meados de janeiro de 2025.

O CTDPA reuniu mensalmente com o propósito de planejar e preparar as provas subsequentes, analisar o desenrolar das competições já realizadas, implementar medidas corretivas e de melhoria contínua e tratar dos diversos assuntos que foram surgindo ao longo da época desportiva.

A partir do mês de julho, o CTDPA passou também a reunir com maior frequência com a Comissão Técnica de Ajuizamento (CTAPA), promovendo o debate e o alinhamento de matérias comuns, bem como a coordenação entre o ajuizamento e a organização técnico-desportiva. Esta articulação tem-se revelado fundamental para a melhoria da qualidade organizativa e técnica das provas.

O Comité de Patinação Artística

Atividades Realizadas 2025

Provas do calendário distrital

Dias		Mês	Âmbito	Evento	Adjudicação
25	26	janeiro	Distrital	1ºs Testes - Especialidades	NCRV
8	9	fevereiro	Distrital	2ºs Testes - Iniciação e Especialidades	AGPA
15	16	fevereiro	Distrital	Estágio Distrital I	JP
22	23	fevereiro	Distrital	3ºs Testes - Especialidades	CRPFL
1	2	março	Distrital	Torneio de Abertura Rollart	NCRV
15	16	março	Distrital	1º Open - Fernando Andrade (Parte 1)	APALOU
29	30	março	Distrital	1º Open - Fernando Andrade (Parte 2)	UDPM
12	13	abril	Distrital	Campeonatos Distritais Patinagem Livre e Dança (Parte 1)	ADPA
1	1	maio	Distrital	Campeonatos Distritais Patinagem Livre e Dança (Parte 2)	RM
3	4	maio	Distrital	Campeonatos Distritais Patinagem Livre e Dança (Parte 2)	RM
10	11	maio	Distrital	Campeonatos Distritais Patinagem Livre e Pares (Parte 3)	AGPA
17	18	maio	Distrital	Campeonatos Distritais Patinagem Livre e Pares (Parte 4)	CSPA
24	25	maio	Distrital	2º Open - Helena Viana (Parte 1)	GDCF
10	10	junho	Distrital	4ºs Testes - Especialidades	CSPA
14	15	junho	Distrital	4ºs Testes - Especialidades + 2º Open - Helena Viana (Parte 2)	CPB
28	29	junho	Distrital	2º Open - Helena Viana (Parte 3)	ACDG
27	28	setembro	Distrital	5ºs Testes - Iniciação e Especialidades	AGPA
11	12	outubro	Distrital	6ºs Testes - Especialidades + T. D. Benjamins	APLou
18	19	outubro	Distrital	Estágio Distrital II	JP
25	26	outubro	Distrital	3º Open - Valentim Pinto (Parte 1)	APM
15	16	novembro	Distrital	3º Open - Valentim Pinto (Parte 2)	ADPA
22	23	novembro	Distrital	Torneio de Encerramento Rollart + 3º Open (Parte 3)	APLou
30	1	Nov/Dez	Distrital	7ºs Testes - Especialidades	NCRV
	1	Dezembro	Distrital	Open FINAL (Parte 1)	NCRV
13	14	dezembro	Distrital	Open FINAL (Parte 2)	AGPA

Todos os Opens previstos foram realizados em Painel Duplo.

Observações:

Atendendo à data da Taça da Europa coincidir com o nosso torneio de encerramento rollart, e estando a Associação envolvida na organização da mesma, foi necessário mudar a data original do 3º open para o dia 22 e 23 de novembro.

De forma a conseguirmos dar resposta ao número elevado de inscrições nos 7ºs testes de Especialidade foi também necessário alargar para mais um dia as provas inicialmente previstas. Utilizamos também o dia 30 de novembro para realização de provas, dia coincidente com a realização da taça de Portugal.

Testes Especialidade

Ao longo da época 2025, o **Comité Técnico-Desportivo da Patinagem Artística da APP** programou e realizou várias edições de **Testes de Especialidade e de Iniciação**, conforme o calendário oficial publicado no planeamento associativo. Estes incluem:

- **1.º Testes – Iniciação e Especialidades** (janeiro)
- **2.º Testes – Especialidades** (fevereiro)
- **3.º Testes – Especialidades** (março)
- **4.º Testes – Especialidades** (abril)
- **5.º Testes – Iniciação e Especialidades** (maio)
- **6.º Testes – Especialidades** (junho)
- **7.º Testes – Iniciação e Especialidades** (setembro)
- **8.º Testes – Especialidades** (novembro)

No total, foram realizadas 8 edições de testes de Especialidades no contexto distrital organizados pela APP.

Testes iniciação realizados nos Clubes

No decurso do ano de 2025, foram realizados 38 Testes de Clubes, distribuídos entre os meses de fevereiro e dezembro, os quais foram organizados por 21 clubes distintos. No seu conjunto, estes testes envolveram a participação de 1116 atletas. Ao longo do período em análise, registou-se igualmente uma média de cerca de 3,5 testes por mês, evidenciando uma significativa dinâmica competitiva e um elevado grau de envolvimento dos clubes e atletas na atividade distrital da APPorto, na disciplina de Patinagem Artística, conforme quadro em anexo.

Número total de testes registados	38
Tipo de testes	Testes de Iniciação
Período temporal	Fevereiro a Dezembro de 2025
Clubes organizadores	21 clubes distintos ACDG, ADP, ADPA, APM, AP Vila, ASM Vila Marim, CA Bragança, CAPA, CIS, CPBagueim, CP Soalhães, CPSob, CRPFL, CSPA-FS, GDCE, JP, LFC, NCRV, RM, SCC, UDPM
Número total de atletas em Teste	1116

Nº	Teste / Clube	Data	Nº de Atletas
01	Testes Iniciação – 2025 – GDCF	16/02/2025	37
02	Testes Iniciação – 2025 – LFC	15/02/2025	52
03	Testes Iniciação – 2025 – CPSob	01/03/2025	52
04	Testes Iniciação – 2025 – JP	09/03/2025	39
05	Testes Iniciação – 2025 – CSPA-FS	09/03/2025	26
06	Testes Iniciação – 2025 – CIS	09/03/2025	29
07	Testes Iniciação – 2025 – UDPM	09/03/2025	12
08	Testes Iniciação – 2025 – GDCF	11/04/2025	25
09	Testes Iniciação – 2025 – RM	27/04/2025	26
10	Testes Iniciação – 2025 – SCC	26/04/2025	36
11	Testes Iniciação – 2025 – UDPM	27/04/2025	40
12	Testes Iniciação – 2025 – ADPA	02/05/2025	11
13	Testes Iniciação – 2025 – AP Vila	12/05/2025	9
14	Testes Iniciação – 2025 – APM	31/05/2025	42
15	Testes Iniciação – CSPA-FS	08/06/2025	37
16	Testes Iniciação – ADP	01/06/2025	22
17	Testes Iniciação - 2025 – CPBaguim	30/05/2025	23
18	Testes Iniciação – 2025 – ACDG	13/06/2025	47
19	Testes Iniciação – 2025 – UDPM	21/06/2025	17
20	Testes Iniciação – CIS	13/07/2025	25
21	Testes Iniciação – LFC	12/07/2025	40
22	Testes Iniciação – NCRV	26/07/2025	21
23	Testes Iniciação – CP Soalhães	24/07/2025	9
24	Testes Iniciação – CAPA	04/10/2025	20
25	Testes Iniciação – ASM Vila Marim	05/10/2025	79
26	Testes Iniciação – APM	14/10/2025	31
27	Testes Iniciação – CSPA-FS	19/10/2025	42
29	Testes Iniciação – ADP	08/11/2025	26
30	Testes Iniciação – CA Bragança	29/11/2025	41
31	Testes Iniciação – CSPA	07/12/2025	25
32	Testes Iniciação – GDCF	06/12/2025	29
33	Testes Iniciação – CPBaguim	06/12/2025	32
34	Testes Iniciação – LFC	06/12/2025	26
35	Testes Iniciação – AP Vila	08/12/2025	17
36	Testes Iniciação – RM	08/12/2025	21
37	Testes Iniciação – CRPFL	10/12/2025	37
38	Testes Iniciação – UDPM	21/12/2025	13

Atividades da Seleção Distrital

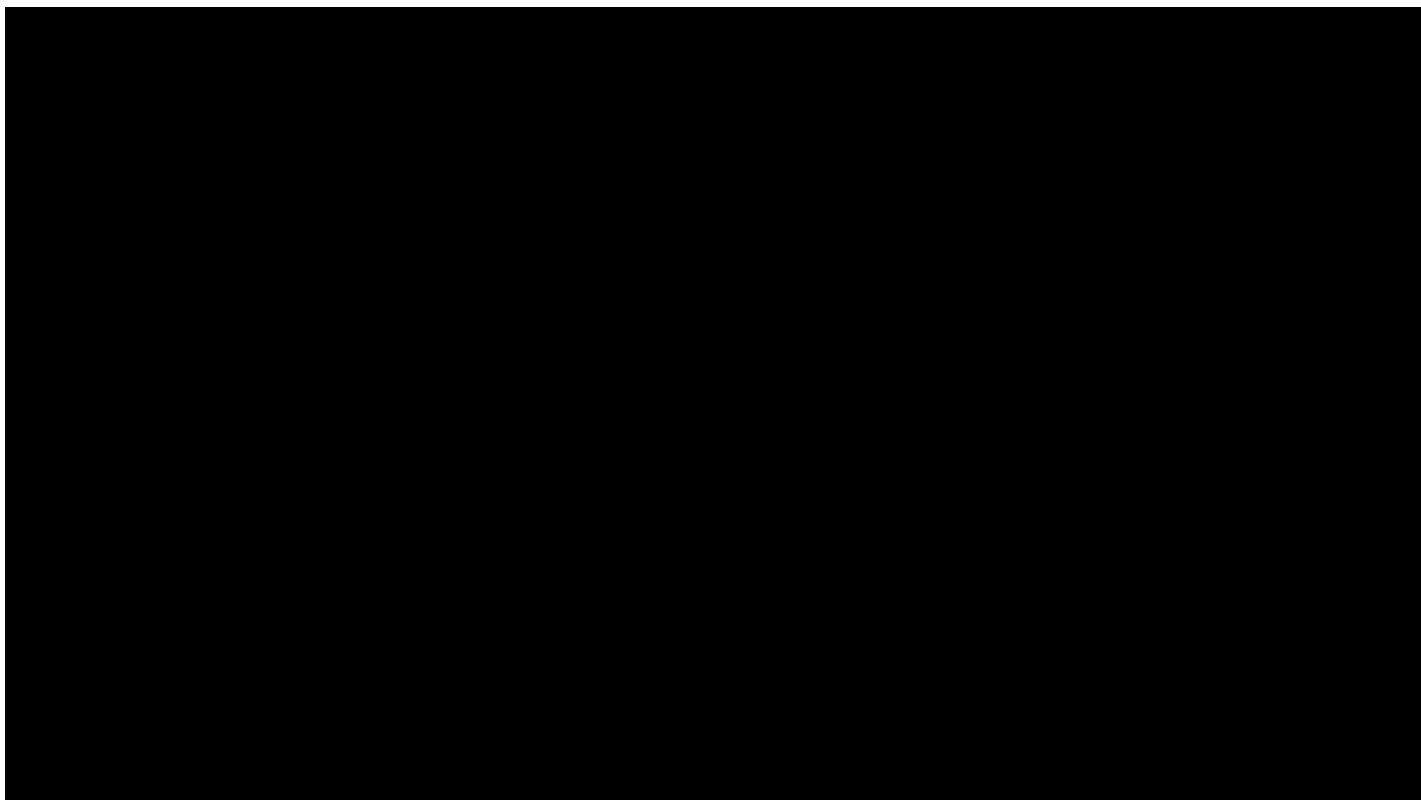
Torneio Inter-Regiões Patinagem Artística 2025 e Estágios distritais

Torneio Inter-Regiões

De forma a preparar o Torneio Inter-Regiões de Patinagem Artística 2025, foi realizado um visionamento a 04/12/2025 no pavilhão do Grupo Desportivo e Coral de Fânzeres. Nesta ação foram visualizados e analisados os programas a apresentar e sugeridas ligeiras alterações de gestão dos programas. Este evento decorreu dentro dos horários delineados e todos os atletas convocados se apresentaram em boas condições físicas. Os treinadores presentes interagiram positivamente com os selecionadores garantindo o bom desenrolar da atividade e uma fácil integração dos atletas selecionados.

A participação no Torneio Inter-Regiões Patinagem Artística 2025, realizado em Albergaria-a-Velha nos dias 6 e 7 de dezembro no Pavilhão Municipal de Albergaria-a-Velha decorreu de acordo com os objetivos propostos pelos selecionadores distritais, resultando em dois honrosos 3º lugares, tanto em Patinagem Livre como em Solo Dance. Após a competição, foram também identificados os elementos que necessitam de ser melhorados e delineadas as estratégias para um melhor acompanhamento dos atletas (realização de 3 Centros de Treino em 2026, distribuídos de forma estratégica na época desportiva, assim como o alargamento do número de atletas avaliados)

A comitiva foi composta pelos seguintes Atletas, Selecionador Distrital e Dirigentes:



Estagios Distritais

Tendo em vista a melhoria da qualidade técnica dos atletas de patinagem livre e fornecer ferramentas de trabalho e atualização técnica aos treinadores da APP, foram realizados dois estágios distritais ministrados pelos técnicos Daniela Pinto, Filipe Galego e Paulo Santos. Estes eventos contaram com cerca de 90 atletas pertencentes a 8 clubes filiados na APP e abordaram conteúdos técnicos e artísticos relevantes da especialidade. Apesar da boa receptividade e feedback dos atletas e treinadores participantes, pretendemos adicionar outras especialidades (solo dance e pares) em edições futuras e também incluir a componente física e coreográfica com profissionais de cada área.

Atividades não desportivas

1. **Reuniões frequentes CTDPA e CTAPA** – acompanhamento e planeamento da época;
2. **Reuniões Periódicas do CTDPA** – acompanhamento e planeamento da época;
3. **Reunião Geral de Clubes** – Planeamento da época desportiva, sugestões de alterações regulamentares
4. **Reuniões com CTDPA da FPP e restantes Associações** – Preparação de alterações regulamentares para 2025

Conclusão

A época desportiva agora analisada ficou marcada por um elevado nível de exigência organizativa e técnica, ao qual o Comité Técnico Desportivo de Patinagem Artística procurou responder com sentido de responsabilidade, espírito de cooperação e compromisso com a melhoria contínua.

O trabalho desenvolvido refletiu não apenas a concretização do calendário competitivo previsto, mas também uma preocupação constante com o aperfeiçoamento dos regulamentos, o reforço da articulação entre estruturas técnicas e o acompanhamento próximo dos Clubes. A intensificação da coordenação com a Comissão Técnica de Ajuizamento constituiu um passo particularmente relevante para garantir maior uniformidade de critérios, transparência e qualidade técnica nas provas realizadas.

Importa reconhecer o papel fundamental dos Clubes, treinadores, atletas, juízes, dirigentes e demais agentes desportivos, cujo empenho e dedicação foram determinantes para o sucesso das atividades desenvolvidas. A colaboração institucional e o diálogo construtivo mantiveram-se como pilares essenciais da ação do CTDPA.

O caminho de crescimento e consolidação da Patinagem Artística na Associação de Patinagem do Porto exige continuidade, estabilidade e visão estratégica. O CTDPA reafirma, por isso, o seu compromisso de continuar a trabalhar com rigor, imparcialidade e espírito de serviço, contribuindo para o fortalecimento da modalidade e para a afirmação da Associação de Patinagem do Porto como referência de qualidade organizativa e técnica a nível nacional.

Foi cumprindo o Planeamento de 2025, composto pelas seguintes provas: Torneio de Abertura Rollart, Opens Distritais, Campeonatos Distritais, Testes de Iniciação e Especialidade, Torneio de Encerramento Rollart.

Agradecimentos Institucionais

No âmbito das atividades desenvolvidas ao longo do presente ano, expressamos o nosso reconhecimento e agradecimento a todas as entidades e agentes que contribuíram para a concretização dos objetivos delineados.

À equipa do CTDPA é devido um especial agradecimento pelo elevado sentido de responsabilidade, dedicação e empenho demonstrados na execução do plano de atividades, assegurando o cumprimento da missão estabelecida, sempre com rigor e profissionalismo.

Aos Clubes filiados, bem como aos seus Treinadores e Dirigentes, manifestamos o nosso reconhecimento pela colaboração permanente, espírito de cooperação e compromisso com o desenvolvimento da modalidade, refletido no crescimento sustentado do número de atletas de Patinagem Artística.

Regista-se igualmente o apreço às Autarquias que apoiam a prática desportiva, cuja disponibilidade na cedência e manutenção de instalações e equipamentos desportivos se revelou determinante para a realização das atividades previstas.

Ao Conselho de Arbitragem da APP, à respetiva Comissão Técnica de Ajuizamento de Patinagem Artística e a toda a equipa de Ajuizamento e Cálculo, é reconhecido o profissionalismo, competência técnica e rigor evidenciados ao longo da época desportiva.

Por fim, aos restantes membros da Direção da APP, agradecemos a colaboração institucional e os contributos prestados, fundamentais para a consolidação e desenvolvimento da Patinagem Artística

O Comité Distrital de Patinagem Artística

Formação

Continua a ser uma área que mais preocupações trás a este Executivo. Transmitir conhecimentos a quem deles necessita para se habilitar à dura tarefa de preparar os praticantes de amanhã é uma aposta que não queremos ver perdida.

Durante o ano de 2024 foi organizado 2 cursos de Treinadores de Grau 1, um de Hóquei em Patins e outro de Patinagem Artística, e colaboramos, também, na organização de várias aulas do curso de Treinadores de Hóquei em Patins, de Grau 2.

Com a certeza de que ainda muito mais há a fazer, não podemos, no entanto, deixar de manifestar uma ponta de orgulho pelo trabalho conseguido, se bem que nos sintamos na obrigação de agradecer a todos quantos possibilitaram a realização destas ações.

A todos muito obrigado

A direção

Conselho de Arbitragem

COMPOSIÇÃO:

Presidente	- Agostinho Peixo Silva
Presidente-adjunto	- José Manuel Oliveira Pinto
Vice-Presidente PA	- Júlio António Costa M. Tavares
Vice-Presidente HP	- Teófilo Ferreira Ramalho
Diretora para HP e HL	- Paulo Luís Moreira Silva
Diretora para PA	- Cláudia Sofia Freire Gama Leirós
Diretor para PA	- Salomé Maria Soares Sousa
Diretor para PV	- Paulo Jorge Neves Sousa
Diretor para PV	- Rafael Alexandre Guedes Bogalho

Este relatório para o ano de 2025, ao contrário do anterior, já é num contexto único de direção, em que no anterior foi dividido em duas fases, motivado pelas eleições.

HÓQUEI em PATINS

Saudações desportivas a todos os clubes da Associação de Patinagem do Porto.

Como vem sendo normal, continuamos a trabalhar na formação geral e específica do nosso quadro de arbitragem, realizando várias reuniões ao longo do ano, com uma periodicidade mensal de carácter obrigatório e presencial, bem como outras extraordinárias, sempre que necessário, por videoconferência. É de referir que nem sempre as presenças são as esperadas, umas porque coincidem com jogos nacionais / regionais, outras porque os quadros mais novos, em que são atletas e/ou estudantes, têm treinos ou porque os estudos os preocupam, faz com que a afluência seja posta em causa. Os árbitros que já pertencem aos quadros nacionais, são os que mais aparecem nas reuniões.

Com os ajustes no início da época, às regras de jogo pela World Skate, houve a necessidade em fazer ações de formação presencial ao quadro de arbitragem, assim com em alguns clubes, por colicitação dos próprios, onde alguns dos nossos árbitros, prestaram esclarecimentos e desfizeram dúvidas relacionadas com as novas regras de jogo.

Em janeiro de 2025, mas também em novembro de 2025, foram lançados dois cursos de árbitros de hóquei em patins. O último, em fase terminal, deverá durante o mês de fevereiro de 2026, culminar com a prova / exame final, por parte do CA-FPP, para aferição dos seus conhecimentos para o exercício da função arbitral. Em relação ao curso de janeiro de 2025, temos em atividade, 6 (seis) árbitros estagiários.

Relativamente ao quadro de árbitros, ainda é de salientar o seguinte:

- a) - A transferência da snr^a. árbitra estagiária Mariana M Silva, para APAveiro;
- b) - A transferência do snr. árbitro nacional A1 Fábio S Leitão para APLisboa;
- c) - Presença assídua dos nossos árbitros internacionais filiados no CA-AP Porto, em competições Internacionais.

Atividade Arbitral

Jogos entre 01/01 a 31/12 de 2025							
Descritivo	Sub 13	Sub 15	Sub 17	Sub 19	Sub 23	TOTAIS	% Totais
	286	276	241	331	32	1 166	98,15
Falta Electricidade NACIONAL	1		1	1		3	0,25
Faltou Arbitro/Lesão/Não Nomea	2	2	2	2		8	0,67
Não REALIZADO - Tempo / Pista	1	1		2		4	0,34
Não TERMINADO - Cond. Pista	1		1	4		6	0,51
Alteração NÃO Comunicada	1					1	0,08
Totais	292	279	245	340	32	1 188	
% do Total	24,58	23,48	20,62	28,62	2,69		

Quadro de ARBITROS **ATIVOS** - à data de 31 de dezembro de 2025

No	Nome	Residência	Categoria	Idade
1	Manuel Maria Nunes Fernandes	Lousada	Nacional A	53,07
2	Joaquim Fernando Araújo Pinto	Rio Tinto	Internacional	48,09
3	Porfírio Paulo Leite Fernandes	Cova - Lousada	Internacional	50,28
4	Sílvia Maria da Silva Coelho	Valongo	Internacional	50,95
5	Manuel António Moreira Santos	Avintes	Nacional B	48,21
7	José Manuel Guimarães Pereira	Espinho	Nacional A1	34,63
8	Jorge Manuel Gonçalves Machado	Matosinhos	Nacional A1	41,71
9	Carlos Manuel Santos Leite	Rio Tinto	Nacional B	40,42
10	André Gonçalves Portal	S. João da Madeira	Nacional B	47,85
11	Pedro Miguel Alves de Sousa	Sobrado	Nacional A1	41,85
12	Sérgio Pereira da Silva	Rio Tinto	Nacional B	45,63
13	Miguel André Airosa Ribeiro Matos	Rio Tinto	Nacional A1	45,42
15	Tiago João Alves Bessa	Penafiel	Nacional A	28,57
17	Manuel Francisco Santos Leite	Rio Tinto	Regional	34,93
19	João Miguel Raposo Serra Forte	Rio Tinto	Regional	22,73
22	Afonso Gonçalves e Silva	Matosinhos	Regional	19,54
23	Alexandre Pinto de Magalhães	Porto	Nacional B	31,58
24	Afonso Domingues Soares	Porto	Regional	16,97
25	Francisco Agrelos Leite Costa	Porto	Regional	15,38
26	João Afonso Oliveira Teixeira Santos	Gondomar	Nacional B	22,58
27	Leandro Henrique Moreira Ferreira	Paço de Sousa	Regional	17,54
28	Leonardo Daniel Silva Pinto	Fânzeres	Nacional B	26,54
32	Alexandre Dias Pinto	Fânzeres	Estagiário	25,26
33	João Carlos Madureira Silva	Ermesinde	Estagiário	16,38
34	João Sousa Campeão	Ermesinde	Estagiário	16,08
35	Pedro António Marçal Marcos Sampaio	Arcozelo - V N GAIA	Estagiário	21,37
36	Rafael Nunes Lopes	Sobreira	Estagiário	18,36
37	Marco Alexandre Fernandes Silva	Oliveira Azemeis	Estagiário	43,09
Estagiário		6		23,42
Nacional A		2		40,82
Internacional		3		49,77
Nacional A1		4		40,90
Nacional B		7		37,54
Regional		6		21,18
TOTAIS		28		33,21
				<u>Média IDADE</u>

PATINAGEM ARTÍSTICA

Relatório da Comissão Técnica de Ajuizamento e Cálculo para a Patinagem Artística da Associação de Patinagem do Porto Época 2025

A Comissão Técnica de Ajuizamento e Cálculo para a Patinagem Artística (CTAC-PA) da Associação de Patinagem do Porto (APP), iniciou as suas funções em Julho de 2024, após eleições realizadas nesse mesmo mês. Atualmente integram o Conselho de Arbitragem da APP - Agostinho Silva, Presidente do Conselho de Arbitragem da APP, e Júlio Tavares, Vice-Presidente do Conselho Arbitragem para a Patinagem Artística da APP, membros eleitos para este órgão. Relativamente à Comissão Técnica de Ajuizamento e Cálculo para Patinagem Artística foram nomeados inicialmente 4 Oficiais de Arbitragem da APP, Cláudia Nunes, Francisco Silva, Helena Viana e José Costa e posteriormente, desde Novembro 2025, entrada da Oficial Marta Passos.

Durante a época de 2025, foram asseguradas as convocatórias dos Oficiais de Arbitragem da APP para todas as Provas da Associação de Patinagem do Porto. No decorrer da época de 2025, foram também necessárias nomeações de Oficiais de Arbitragem da APP para Provas de outras Associações de Patinagem, nomeadamente Associação de Patinagem do Minho, Associação de Patinagem de Aveiro, Associação de Patinagem de Coimbra, Associação de Patinagem de Lisboa, Associação de Patinagem de Setúbal, Associação de Patinagem da Madeira e Associação de Patinagem de São Miguel. Os Oficiais de Arbitragem foram sempre convocados tendo por base as suas habilitações, categoria, disponibilidades e incompatibilidades. Esta Comissão tentou sempre promover igualdade de oportunidades a todos os seus Oficiais de Arbitragem, tentando aplicar a máxima rotatividade possível entre Oficiais.

A comunicação entre a atual CTAC-PA da APP, o Presidente do Conselho de Arbitragem (Agostinho Silva) e o Vice-Presidente do Conselho Arbitragem para a Patinagem Artística (Júlio Tavares), durante a presente época, foi bastante regular, salutar, cordial, ampla, benéfica e importante para todos os Oficiais de Arbitragem de Patinagem Artística e também para a modalidade em geral, permitindo uma otimização de todas as tarefas executadas.

O contacto entre a CTAC-PA da APP e o Comité Técnico-Desportivo da Patinagem Artística (CTD-PA) da APP foi também próximo, frequente, aberto e com espírito de colaboração, sempre no sentido de se encontrar um melhor caminho para a progressão da modalidade e da Associação. Nesse sentido, esta Comissão mostrou-se sempre disponível para colaborar com o CTD-PA, nomeadamente na introdução do novo sistema de ajuizamento que foi aplicado na época de 2025 nos Abertos Distritais de Patinagem Artística da APP - DreamRoll na Iniciação e Rollart nas diferentes especialidades. Foi uma missão trabalhosa, complexa, minuciosa e que exigiu muito empenho por parte de todos os intervenientes no processo, mas que era necessária e urgente para o desenvolvimento da modalidade e para a simplificação do ajuizamento.

Durante a época de 2025, a Associação de Patinagem do Porto viu vários dos seus Oficiais de Arbitragem estarem presentes em provas internacionais. Assim, por nomeação da World Skate e World Skate Europe as competições internacionais seguintes tiveram os Oficiais a seguir discriminados:

- Campeonato do Mundo de Patinagem Artística - José Costa
- Campeonato da Europa de Patinagem Artística - Helena Viana e Sandra Monteiro
- Campeonato da Europa de Show e Precisão - Helena Viana e Diana Gião
- World Series 2025 - Nuno Santos
- Taça da Europa - Nuno Santos

Na época de 2025, os Oficiais da APP Helena Viana e José Costa estiveram presentes no Seminário Internacional da World Skate, que se realizou em Dezembro em Buenos Aires (Argentina). O Oficial José Costa foi proposto pela CTAC-PA da FPP para realizar Exame Internacional de Technical Specialist de Patinagem Livre e Technical Specialist de Solodance e Pares de Dança no referido Seminário. O Oficial ficou aprovado como Technical Specialist Internacional de Patinagem Livre.

Por nomeação da FPP, houve a integração de uma Oficial de Arbitragem Regional da APP no painel de Oficiais do Campeonato Nacional de Segundas Categorias, devido à falta de juizes nacionais para essa prova.

Em Junho de 2025, um Oficial de Arbitragem do Quadro de Oficiais da Associação de Patinagem do Porto, pediu transferência para a Associação de Patinagem do Ribatejo, devido a mudança do local de residência, passando a integrar o Quadro de Oficiais dessa Associação.

Durante os últimos meses da época de 2025 a APP integrou, nos seus quadros, 16 novos Oficiais, de Juizes de Categoria Estagiário, que obtiveram aprovação na Formação Inicial de Juizes, organizada pela Associação de Patinagem do Minho. Após esses pedidos de filiação, a CTAC-PA da APP, iniciou os períodos de estágios desses Oficiais, conforme normas da RAPA, com vista a possibilitar o inicio da sua atividade.

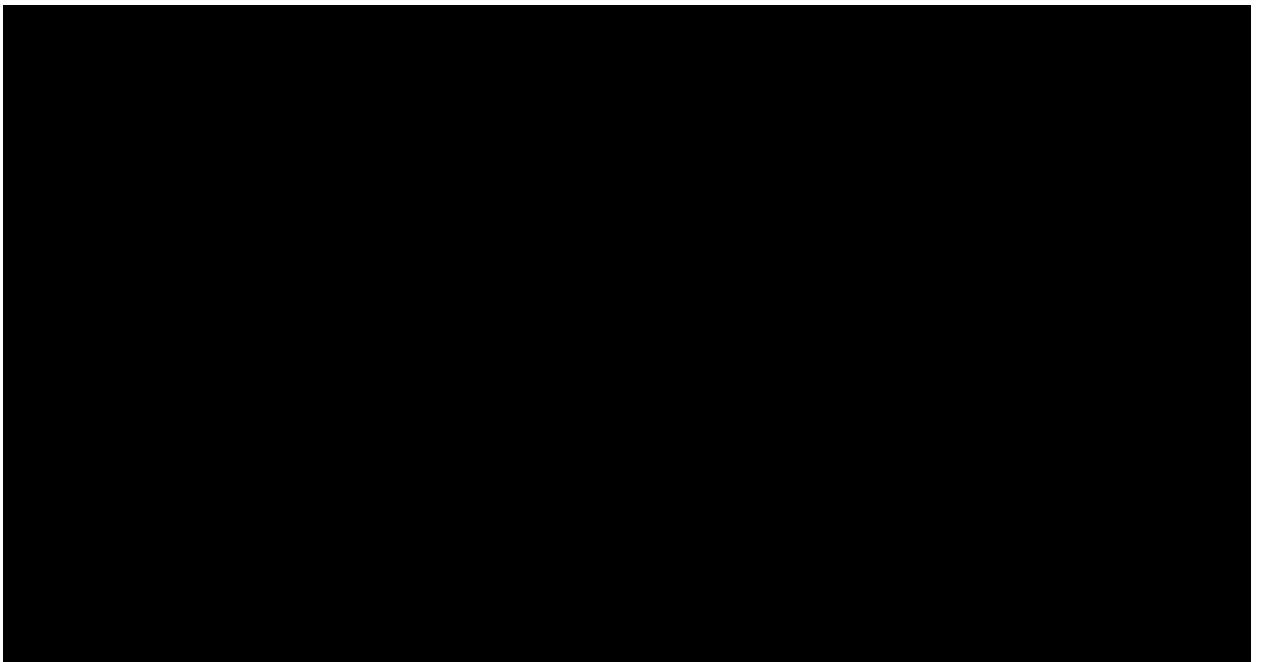
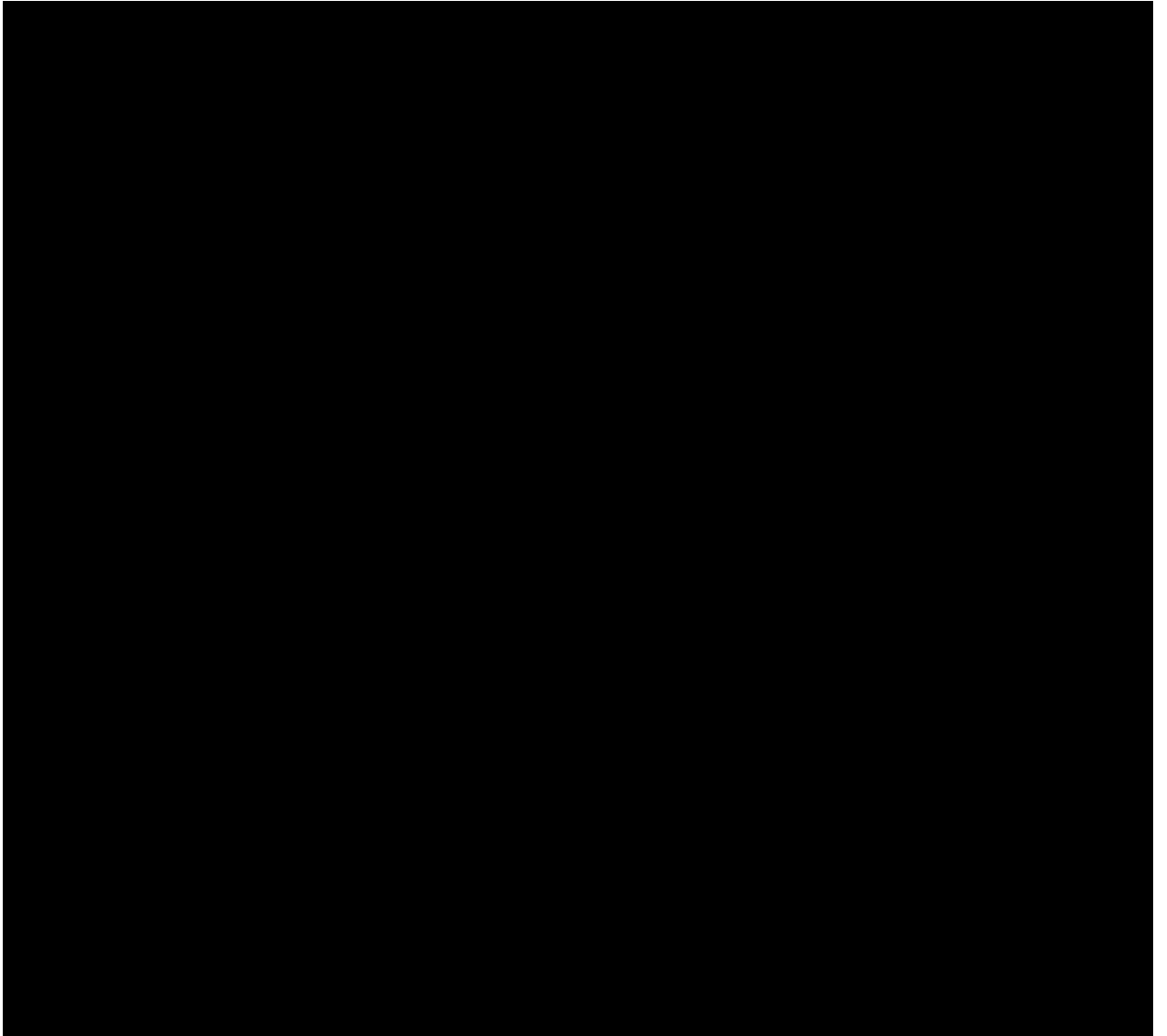
No final da época de 2025, o Oficial Miguel Ribeiro suspendeu a sua atividade enquanto Data Operator e as Oficiais Mariana Souto e Marta Mouta suspenderam a sua atividade enquanto Juizas de Cotação. A Oficial Filipa Sousa pediu suspensão da sua atividade durante a época de 2025 por se encontrar a estudar no estrangeiro, tendo intenções de retomar durante a época de 2026.

A CTAC-PA da APP tentou durante a época de 2025 a atualização dos equipamentos dos Oficiais de categoria Internacional, Nacional e Regional, com a atribuição de casaco e polos, no sentido de uniformizar a indumentária dos seus Oficiais durante as Provas Associativas da APP, mas tal não foi possível ao longo do ano, ficando este assunto orientado para a próxima época.

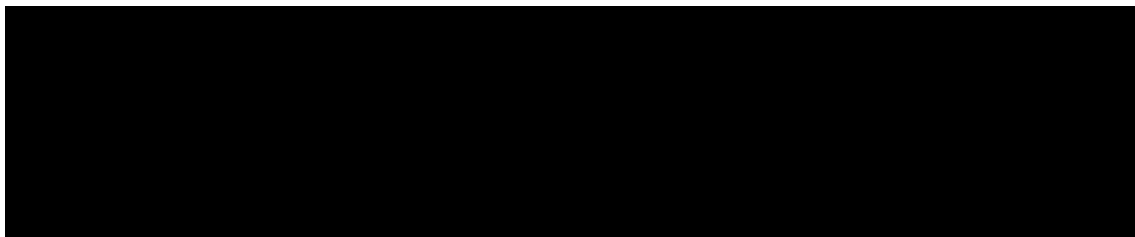
Outro dos objetivos desta Comissão, para a época de 2025, era a atualização da Tabela de Prémios e Ajudas de Custo a aplicar nas Provas da APP e nas Provas de outras Associações, com o intuito de aproximar os valores aplicados pela APP, com os valores praticados pelas outras Associações de Patinagem. A tabela proposta por esta Comissão não foi aprovada pela Direcção da APP, o que fez com que os valores aplicados ficassem muito aquém do proposto.

A atual CTAC-PA da APP está disposta a enfrentar todos os desafios para o qual os seus membros foram nomeados, estando empenhada e dedicada para contribuir em prol da modalidade da Patinagem Artística e da nossa Associação, através de uma boa articulação com todos os membros da APP, da FPP e de outras Associações do nosso país.

Por fim, anexa-se a este Relatório o quadro de Oficiais de Arbitragem de Patinagem Artística da Associação de Patinagem do Porto na época de 2025, com as suas respetivas habilitações.



Quadro RESUMO por tipo Movimentos



Nestas despesas, na rubrica “Formação Específica”, inclui várias formações na área da psicologia e nutrição, para os árbitros de hóquei em patins, assim como ajuda a uma formação / reciclagem para a Patinagem Artística na Argentina.

Por fim, a Associação de Patinagem do Porto merece um profundo agradecimento pelo empenho contínuo na formação da arbitragem e ajuizamento e pelo cuidado colocado no fornecimento de equipamentos para a boa imagem, para a boa qualidade dos serviços prestados. O vosso trabalho eleva a imagem das nossas equipas de arbitragem e ajuizamento que contribuem decisivamente para o desenvolvimento das modalidades. Muito obrigado por todo o apoio e dedicação.

O Conselho de Arbitragem

Conselho Técnico

COMPOSIÇÃO:

Presidente:	Eng. Joaquim Manuel Martins F. Dias
Coordenador:	Dr. João Paulo Ferreira S. Venâncio
Secretário:	Eng. João Filipe Nascimento Fernandes

O Conselho Técnico da Associação de Patinagem do Porto sempre rege a sua atuação pelos estritos parâmetros e funções que lhe estão cometidas estatutariamente nos regulamentos da Associação de Patinagem do Porto. No decorrer do ano de 2025 realizou as seguintes atividades: O Conselho Técnico disponibilizou-se, sempre e cada vez que solicitado, para os esclarecimentos e pareceres que os clubes, projetistas e outras entidades requereram no âmbito da sua atividade desportiva.

Não se tendo registadas situações anómalas, dignas de menção especial ou passíveis de ações de intervenção, foram realizadas as habituais e obrigatórias vistorias técnicas aos pavilhões utilizados pelos associados, nas modalidades de Patinagem Artística e Hóquei em Patins.

Assim, relativamente às vistorias técnicas, realizaram-se visitas inspetivas a 34 pavilhões, indicados por 29 clubes com a disciplina de Patinagem Artística, entre 31 de janeiro de 2025 e 08 de maio de 2025. Todos os pavilhões visitados evidenciaram condições para aprovação exceto na variante de Figuras Obrigatórias em que somente 5 pavilhões patentearam condições técnicas e/ou regulamentares para a respetiva validação.

Por outro lado, no que aos associados inscritos da modalidade de Hóquei em Patins diz respeito, 22 clubes indicaram 26 pavilhões para vistorias técnicas, tendo as visitas inspetivas decorrido de 22 de setembro a 30 de setembro (inspeção aos pavilhões de clubes na 1ª divisão) e entre 30 de setembro de 2025 a 01 de novembro de 2025 (restantes) tendo-se apurado a aptidão de todos os 26 pavilhões vistoriados, para a prática da modalidade, com as condicionantes que constam em cada um dos respetivos relatórios específicos.

De toda a atividade desenvolvida elaborou este Conselho os respetivos relatórios e certificados para as épocas de 2025, no caso da Patinagem Artística e 2025/2026 para a modalidade de Hóquei em Patins, oportunamente reportados aos serviços da Associação de Patinagem do Porto.

O Conselho Técnico