

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Resultados

Pat. Livre I

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	124725	Beatriz Carvalhinho Sousa	ADP	APPor		4.8	4.7	4.7	4,7	Reprovado
2	101877	Matilde Ferreira Oliveira	ADP	APPor		4.9	5	5	5,0	Aprovado
3	102780	Mariana Santos Teixeira	ADP	APPor		5	5	4.9	5,0	Aprovado
4	102815	Bianca Barbosa Ferreira	ADP	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
5	124795	Petra Félix Moura	ADP	APPor		5.1	5	5	5,0	Aprovado
6	86101	Filipa Ferreira Martins	GCST	APPor		4.3	4.4	4.3	4,3	Reprovado
7	128754	Carolina Cardoso Santos	GCST	APPor		4.7	4.7	4.7	4,7	Reprovado
8	94375	Caetana Semblano Reis	FC Alviad	APPor		4.8	4.8	4.8	4,8	Reprovado
9	104624	Joaquim Guilherme Lemos	FC Alviad	APPor		5.1	5	4.9	5,0	Aprovado
10	96000	Beatriz Ribeiro Machado	FC Alviad	APPor		5	5	5.1	5,0	Aprovado
11	102796	Leonor Santos Rocha	APM	APPor		4.8	4.8	4.8	4,8	Reprovado
12	124979	Margarida Teixeira Silva	APM	APPor		5	5.1	5	5,0	Aprovado
13	128211	Maria Miguel Gregório	APM	APPor		4.9	5	5	5,0	Aprovado
14	99645	Matilde Maria Carvalho	APM	APPor		4.8	4.8	4.8	4,8	Reprovado
15	102625	Maria Luis Moreira	APM	APPor		4.8	4.8	4.7	4,8	Reprovado
16	94374	Mafalda Sofia Moreira	APM	APPor		5	5.1	5	5,0	Aprovado
17	99262	Margarida Sousa Couto	APM	APPor		5.1	5	5	5,0	Aprovado
18	103153	Maria Sousa Oliveira	APVil	APPor		5.1	5.1	5.1	5,1	Aprovado
19	131088	EMA VIEIRA ALVES	APVil	APPor		4.8	4.8	4.8	4,8	Reprovado
20	100665	Leonor Oliveira Silva	AGPA	APPor		4.8	4.8	4.8	4,8	Reprovado
21	128389	Constança Duarte Pereira	UDPM	APPor		4.8	4.8	4.8	4,8	Reprovado
22	127362	Beatriz Maria Ribeiro	UDPM	APPor		4.8	4.8	4.8	4,8	Reprovado
23	129794	Margarida Ines Silva	UDPM	APPor		4.7	4.7	4.7	4,7	Reprovado
24	129165	Maria Cadilhe Azevedo	UDPM	APPor		4.9	5	5	5,0	Aprovado

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Calculador/Data Operator: APPor - Inês Sofia Ferreira

Juíz Nº2: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Juíz Nº1: APPor - Helga Raquel Marques

Juíz Nº3: APPor - Alexandra Cristina Silva

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Resultados

Pat. Livre I

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
25	127081	Maria Francisca Salaberte	CIS	APPor		5.3	5.1	5.3	5,2	Aprovado
26	124049	Benedita Catarino Brito	RM	APPor		5.3	5.1	5.1	5,2	Aprovado
27	97739	Clara Couto Moreno	RM	APPor		4.8	4.8	4.8	4,8	Reprovado
28	124730	Beatriz Castro Nunes	GDCF	APPor		5.2	5.1	5	5,1	Aprovado
29	124706	Matilde Rebelo Limões	GDCF	APPor		4.7	4.8	4.8	4,8	Reprovado
30	91288	Bárbara Rocha Reis	GDCF	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
31	129646	Mariana Meireles Sousa	GDCF	APPor		4.5	4.6	4.5	4,5	Reprovado
32	102745	Mariana Miguel Costa	LFC	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
33	102740	Sofia Lordelo Varanda	LFC	APPor						

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Calculador/Data Operator: APPor - Inês Sofia Ferreira

Juíz Nº2: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Juíz Nº1: APPor - Helga Raquel Marques

Juíz Nº3: APPor - Alexandra Cristina Silva

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Resultados

Pat. Livre II

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	126626	Sara Sofia Fernandes	CIS	APPor						
2	84243	Mariana Novais Mendes	FC Alviad	APPor		4.9	5	5	5,0	Aprovado
3	124901	Benedita Moreira Cardoso	ADP	APPor		4.3	4.3	4.4	4,3	Reprovado
4	89815	Mafalda Carvalho Faustino	LFC	APPor		4.6	4.6	4.6	4,6	Reprovado
5	99530	Sophie Mota Gillett	LFC	APPor		5.2	5	5.1	5,1	Aprovado
6	126808	Clara Barbosa Roque	NCRV	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
7	126803	Alana Miguel Alves	NCRV	APPor		4.6	4.5	4.5	4,5	Reprovado
8	103130	Maria Francisca Rocha	UDPM	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
9	128388	Mafalda Pinto Silva	UDPM	APPor		4.8	4.8	4.8	4,8	Reprovado
10	123497	Carolina Carvalho Moreira	UDPM	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
11	126731	Sofia Garcês Barbosa	UDPM	APPor		4.8	4.7	4.7	4,7	Reprovado
12	127219	Sérgio Gonçalo Moreira	CDFP	APPor		5.2	5.1	5.1	5,1	Aprovado
13	125544	Lara Filipa Baptista	AGPA	APPor		5.1	5	5.1	5,1	Aprovado
14	86092	Sara Maria Pinto	CPBag	APPor		4.6	4.4	4.4	4,5	Reprovado
15	103780	Inês Filipa Gonçalves	CPBag	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
16	103264	Bianca Machado Santos	CPBag	APPor		5	5.2	5	5,1	Aprovado
17	101567	Sofia Marques Freitas	RM	APPor		4.9	4.8	4.7	4,8	Reprovado
18	97735	Matilde Costa Santos	RM	APPor		5.1	5	5	5,0	Aprovado
19	94377	Inês Oliveira Pereira	RM	APPor		4.9	4.9	4.9	4,9	Reprovado
20	96013	Ana Santa Chéu	RM	APPor		5	5.1	5.1	5,1	Aprovado
21	97859	Leonor Marques Ribeiro	RM	APPor		5	5.1	5	5,0	Aprovado
22	100305	Rafael Melo Gomes	GDCF	APPor		4.5	4.5	4.5	4,5	Reprovado

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Calculador/Data Operator: APPor - Inês Sofia Ferreira

Juíz Nº2: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Juíz Nº1: APPor - Helga Raquel Marques

Juíz Nº3: APPor - Alexandra Cristina Silva

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Resultados

Pat. Livre III

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	103152	Leonor Fonseca Reis	APVil	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
2	100722	Matilde Barros Madureira	RM	APPor		5	5.1	5	5,0	Aprovado
3	99987	Benedita Maria Guerreiro	RM	APPor		5.1	5	5	5,0	Aprovado
4	126808	Clara Barbosa Roque	NCRV	APPor		5.1	5	4.9	5,0	Aprovado
5	103740	Marisa Daniela Matos	ADP	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
6	88212	Leonor Dinis Ribeiro	ADP	APPor		4.7	4.7	4.6	4,7	Reprovado
7	99040	Mafalda Carneiro Gonçalves	JP	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
8	100955	Maria Miguel Leal	JP	APPor		5	5.1	5	5,0	Aprovado
9	96696	Maria Kurilova	CIS	APPor		5.1	5.1	5.1	5,1	Aprovado
10	103130	Maria Francisca Rocha	UDPM	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
11	129423	Beatriz Lopes Costa	UDPM	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
12	88211	Rita Barroso Correia	LFC	APPor		4.9	5	5	5,0	Aprovado
13	96557	Ana Margarida Cunha	LFC	APPor		5.1	5	5	5,0	Aprovado
14	94933	Francisca Frada Pires	LFC	APPor		5.2	5.2	5.1	5,2	Aprovado
15	84238	Matilde Pinto Cunha	FC Aliviad	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
16	99152	Inês Oliveira Lascasas	GDCF	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
17	104333	Lara Castro Nunes	GDCF	APPor		5.2	5	5.2	5,1	Aprovado
18	105110	Mia Pereira Oliveira	CPBag	APPor		5	5.1	5	5,0	Aprovado
19	105111	Lia Pereira Oliveira	CPBag	APPor		5.1	5.2	5.2	5,2	Aprovado
20	105112	Luana Silveira Lopes	CPBag	APPor		5	5	4.9	5,0	Aprovado

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Calculador/Data Operator: APPor - Inês Sofia Ferreira

Juíz Nº2: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Juíz Nº1: APPor - Helga Raquel Marques

Juíz Nº3: APPor - Alexandra Cristina Silva

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Resultados

Pat. Livre IV

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	83779	Leonor Silva Garcez	ADP	APPor						
2	98901	Leonor Pinto Vinha	ADP	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
3	89601	Matilde Rocha Cardoso	ADP	APPor		5	5	4.9	5,0	Aprovado
4	98909	Simone Maria Barbosa	ADP	APPor		5.3	5.2	5.2	5,2	Aprovado
5	101555	Duarte Filipe Fontes	GCST	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
6	87144	João Luis Leal	GDCF	APPor		5.5	5.2	5.3	5,3	Aprovado
7	77212	Ana Luísa Leal	GDCF	APPor		4.6	4.8	4.8	4,7	Reprovado

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Calculador/Data Operator: APPor - Inês Sofia Ferreira

Juíz Nº2: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Juíz Nº1: APPor - Helga Raquel Marques

Juíz Nº3: APPor - Alexandra Cristina Silva

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Resultados

Solo Dance I

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	91876	Iara Brito Moreira	CPSob	APPor		5	5	4.9	5,0	Aprovado
2	89831	Bruna Filipa Correia	LFC	APPor		4.7	4.8	4.8	4,8	Reprovado
3	88211	Rita Barroso Correia	LFC	APPor		4.9	5	5	5,0	Aprovado
4	98476	Madalena Oliveira Primaz	LFC	APPor		4.6	4.7	4.7	4,7	Reprovado
5	102816	Matilde Isabel Rebelo	CAPA	APPor		4.8	4.8	4.8	4,8	Reprovado
6	104902	MARGARIDA MOURA PEREIRA	CAPA	APPor		4.7	4.9	4.7	4,8	Reprovado
7	94375	Caetana Semblano Reis	FC Aliviad	APPor		4.6	4.7	4.8	4,7	Reprovado
8	84243	Mariana Novais Mendes	FC Aliviad	APPor		4.7	4.7	4.9	4,8	Reprovado
9	127081	Maria Francisca Salaberte	CIS	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
10	128169	Carolina Mendonça Brito	CSPA-FS	APPor		5	5	4.9	5,0	Aprovado
11	96308	Mariana Isabel Giesta	SCC	APPor		5.1	5.1	5	5,1	Aprovado
12	127824	LETICIA PEREIRA ALVES	AGPA	APPor		4.9	5	5	5,0	Aprovado
13	127806	LETICIA SOUSA MATIAS	AGPA	APPor		4.6	4.7	4.7	4,7	Reprovado
14	136705	Mariana Amaro Vieira	UDPM	APPor		4.5	4.6	4.5	4,5	Reprovado
15	130250	Benedita Jesus Pinheiro	UDPM	APPor		4.6	4.7	4.7	4,7	Reprovado
16	127872	Matilde Torres Ferreira	UDPM	APPor		4.4	4.4	4.4	4,4	Reprovado
17	130886	Clara Sofia Cordeiro	JP	APPor		5	4.9	5	5,0	Aprovado
18	100955	Maria Miguel Leal	JP	APPor						Não Patinou
19	126803	Alana Miguel Alves	NCRV	APPor		5.1	5	5	5,0	Aprovado
20	126807	Gabriela Moreira Martins	NCRV	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado
21	100846	Inês Ferreira Moreira	NCRV	APPor		5	5	4.9	5,0	Aprovado
22	100844	Lara Ferreira Moreira	NCRV	APPor		4.8	4.8	4.8	4,8	Reprovado

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Resultados

Solo Dance II

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	125212	Joana Pires Lima	CAPA	APPor		4.7	4.8	4.8	4,8	Reprovado
2	103492	Inês Mesquita Viana	CAPA	APPor		5	5	4.9	5,0	Aprovado
3	98780	Maria Morais Pinto	APM	APPor		4.9	5	5	5,0	Aprovado
4	95680	Carolina Couto Mota	APM	APPor		4.9	5	5	5,0	Aprovado
5	94296	Clara Silva Reis	APM	APPor		4.8	4.9	4.8	4,8	Reprovado
6	82728	Inês Santos Gonçalves	APM	APPor		4.8	4.8	4.8	4,8	Reprovado
7	126808	Clara Barbosa Roque	NCRV	APPor		4.4	4.4	4.7	4,5	Reprovado
8	126309	Alice Gomes Santos	CSPA-FS	APPor		4.5	4.5	4.8	4,6	Reprovado
9	103464	Luana Ribeiro Marques	CSPA-FS	APPor		4.9	5	5	5,0	Aprovado
10	100298	Maria Carolina Ferreira	CSPA-FS	APPor		5.3	5	5	5,1	Aprovado
11	93232	Luana Sofia Ferreira	CSPA-FS	APPor						Não Patinou
12	98354	Maria Cardoso Brito	CSPA-FS	APPor		4.8	4.8	4.7	4,8	Reprovado
13	125085	Isabella Steffens Carvalho	SCC	APPor		5	5	4.9	5,0	Aprovado
14	104657	Francisca Inês Almeida	SCC	APPor		4.8	4.8	4.8	4,8	Reprovado
15	101013	Mariana Sofia Pera	SCC	APPor		5.1	5	4.9	5,0	Aprovado
16	95007	Carminho Couto Sousa	SCC	APPor		5	4.9	5	5,0	Aprovado
17	126738	Victoria Costa Ferreira	UDPM	APPor		4.9	5	5	5,0	Aprovado
18	128389	Constança Duarte Pereira	UDPM	APPor		4.8	4.8	4.7	4,8	Reprovado
19	128388	Mafalda Pinto Silva	UDPM	APPor		4.4	4.7	4.6	4,6	Reprovado
20	126429	Camila Oliveira	CPSob	APPor		4.4	4.5	4.5	4,5	Reprovado
21	99040	Mafalda Carneiro Gonçalves	JP	APPor		4.7	4.6	4.5	4,6	Reprovado
22	100955	Maria Miguel Leal	JP	APPor						Não Patinou
23	101831	Maria Bianca Taipa	JP	APPor		5.1	5	4.9	5,0	Aprovado
24	102782	Ana Rita Couto	ADP	APPor		5	5.2	5.1	5,1	Aprovado

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Resultados

Solo Dance III

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	97810	Ana Francisca Silva	AGPA	APPor		4.9	5	5	5,0	Aprovado
2	84238	Matilde Pinto Cunha	FC Alviad	APPor		4.3	4.9	4.8	4,7	Reprovado
3	104652	Rita Regadas Silveira	SCC	APPor		4.5	4.7	4.6	4,6	Reprovado
4	100845	Beatriz Ferreira Moreira	NCRV	APPor		4.5	4.4	4.4	4,4	Reprovado
5	129423	Beatriz Lopes Costa	UDPM	APPor		4.9	4.8	4.9	4,9	Reprovado
6	102747	Maria Rita Mateus	UDPM	APPor		4.6	4.6	4.6	4,6	Reprovado
7	129419	Inês Ferreira Vouga	UDPM	APPor		4.9	5	5	5,0	Aprovado
8	98392	Leonor Miranda Dias	RM	APPor		5	5	5.1	5,0	Aprovado
9	98597	Sofia Silva Santos	RM	APPor		5.1	5	5	5,0	Aprovado
10	86729	Matilde Maia Dias	RM	APPor		5.1	5.1	5.1	5,1	Aprovado
11	98709	Maria Eduarda Gomes	RM	APPor		5.3	5.1	5.2	5,2	Aprovado
12	98901	Leonor Pinto Vinha	ADP	APPor		4.8	4.7	4.7	4,7	Reprovado
13	84550	Maria Leonor Callado	ADP	APPor		4.9	5	5	5,0	Aprovado
14	99256	Matilde Pinto Ribeiro	APM	APPor		5	4.9	5	5,0	Aprovado
15	99254	Rita Sofia Azevedo	APM	APPor		4.7	4.5	4.5	4,6	Reprovado
16	97984	Alice Coelho Rocha	CPSob	APPor		4.6	4.7	4.6	4,6	Reprovado
17	88401	Maria Freitas Azevedo	CPSob	APPor		5	5	4.9	5,0	Aprovado
18	88399	Mariana Coelho Rocha	CPSob	APPor		4.6	4.6	4.7	4,6	Reprovado

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Calculador/Data Operator: APPor - Inês Sofia Ferreira

Juíz Nº2: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Juíz Nº1: APPor - Helga Raquel Marques

Juíz Nº3: APPor - Alexandra Cristina Silva

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Resultados

Solo Dance IV

OS	Num.	Nome	Clube	Ass.	Pen.	J1	J2	J3	Méd.	Resultado
1	89237	Leonor Silva Nogueira	ADP	APPor		4.4	4.6	4.5	4,5	Reprovado
2	95638	Ana Leonor Mar	UDPM	APPor		4.4	4.7	4.5	4,5	Reprovado
3	103308	Teresa Ribeiro Valentim	UDPM	APPor		5	5.1	5	5,0	Aprovado
4	131403	Inês Pinto Cunha	UDPM	APPor		4.7	4.8	4.7	4,7	Reprovado
5	103130	Maria Francisca Rocha	UDPM	APPor		4.3	4.4	4.3	4,3	Reprovado
6	97905	Ana Filipa Silva	NCRV	APPor		4.7	4.5	4.7	4,6	Reprovado
7	103224	Mafalda Silva Moreira	NCRV	APPor		4.5	4.5	4.5	4,5	Reprovado
8	95515	Mariana Abreu Pereira	NCRV	APPor		4.5	4.5	4.3	4,4	Reprovado
9	91875	Mara Nunes Lopes	CPSob	APPor		4.7	4.9	4.7	4,8	Reprovado
10	88394	Matilde Fonseca Silva	CPSob	APPor		4.5	4.7	4.7	4,6	Reprovado
11	97340	Matilde Brochado Santos	RM	APPor		5	5	5	5,0	Aprovado

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Alexandra Santos

Calculador/Data Operator: APPor - Inês Sofia Ferreira

Juiz Nº2: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Árbitro: APPor - Sandra Maria Monteiro

Juiz Nº1: APPor - Helga Raquel Marques

Juiz Nº3: APPor - Alexandra Cristina Silva

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

3	124901	ADP	APPor	Benedita Moreira Cardoso			
Nota	4.3	4.3	4.4	Penalização		Resultado	4.3 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

5		103740		ADP		APPor		Marisa Daniela Matos	
Nota		5.0	5.0	5.0	Penalização			Resultado	5.0 - Aprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juiz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juiz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

6	88212	ADP			APPor	Leonor Dinis Ribeiro		
	Nota	4.7	4.7	4.6	Penalização		Resultado	4.7 - Reprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	0	-1	Penalização
------	---	---	----	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

2	98901	ADP			APPor	Leonor Pinto Vinha		
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota	-1	0	0	Penalização
------	----	---	---	-------------

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar a entrada e a saída de forma regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião na entrada e saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota	2	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juiz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juiz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

3	89601	ADP			APPor	Matilde Rocha Cardoso		
	Nota	5.0	5.0	4.9	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota	0	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota	-1	-1	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar a entrada e a saída de forma regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião na entrada e saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	1	0	-1	Penalização
------	---	---	----	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juiz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juiz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

4	98909	ADP			APPor	Simone Maria Barbosa		
	Nota	5.3	5.2	5.2	Penalização		Resultado	5.2 - Aprovado

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota	1	0	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota	0	0	-1	Penalização
------	---	---	----	-------------

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar a entrada e a saída de forma regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião na entrada e saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota	2	2	2	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juiz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juiz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

24	102782	ADP			APPor	Ana Rita Couto		
	Nota	5.0	5.2	5.1	Penalização		Resultado	5.1 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	0	2	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

13	125544	AGPA			APPor	Lara Filipa Baptista		
	Nota	5.1	5.0	5.1	Penalização		Resultado	5.1 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	1	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	-1	Penalização
------	---	---	----	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juiz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juiz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

12	127824	AGPA			APPor	LETICIA PEREIRA ALVES		
	Nota	4.9	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota	-1	0	0	Penalização
------	----	---	---	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juiz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juiz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

13	127806	AGPA			APPor	LETICIA SOUSA MATIAS			
Nota		4.6	4.7	4.7	Penalização			Resultado	4.7 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota		-2	-1	-1	Penalização	
------	--	----	----	----	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		-2	-2	-2	Penalização	
------	--	----	----	----	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

3										98780		APM		APPor		Maria Morais Pinto		
Nota				4.9		5.0		5.0		Penalização					Resultado		5.0 - Aprovado	

COMPULSORY DANCE: City Blues

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	-1	0	-1	Penalização
------	----	---	----	-------------

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	-1	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

4	95680	APM			APPor	Carolina Couto Mota		
	Nota	4.9	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

5	94296	APM			APPor	Clara Silva Reis		
	Nota	4.8	4.9	4.8	Penalização		Resultado	4.8 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

6	82728	APM			APPor	Inês Santos Gonçalves		
	Nota	4.8	4.8	4.8	Penalização		Resultado	4.8 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

1	103152	APVil			APPor	Leonor Fonseca Reis			
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização			Resultado	5.0 - Aprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juiz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juiz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

5	102816	CAPA			APPor	Matilde Isabel Rebelo		
	Nota	4.8	4.8	4.8	Penalização		Resultado	4.8 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

	Nota	-2	-2	-2	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juiz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juiz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

6	104902	CAPA			APPor	MARGARIDA MOURA PEREIRA		
Nota		4.7	4.9	4.7	Penalização		Resultado	4.8 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota		-2	-1	-2	Penalização	
------	--	----	----	----	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		-1	0	0	Penalização	
------	--	----	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	0	-1	Penalização	
------	--	---	---	----	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juiz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juiz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçe

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

1	125212	CAPA			APPor	Joana Pires Lima		
	Nota	4.7	4.8	4.8	Penalização		Resultado	4.8 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	-2	-2	-2	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

	Nota	-1	0	0	Penalização	
--	------	----	---	---	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

2	103492	CAPA			APPor	Inês Mesquita Viana		
Nota		5.0	5.0	4.9	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota		0	0	-1	Penalização		
------	--	---	---	----	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

12	127219	CDFP			APPor	Sérgio Gonçalo Moreira		
	Nota	5.2	5.1	5.1	Penalização		Resultado	5.1 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	1	0	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	1	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

9	96696	CIS			APPor	Mariia Kurilova		
Nota		5.1	5.1	5.1	Penalização		Resultado	5.1 - Aprovado

Thoren (1Th) — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões								
Nota		1	0	0	Penalização			

Lutz (1Lz) — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões								
Nota		0	0	1	Penalização			

Combinação De 2 A 4 Saltos — Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos — ****Realizar a rotação completa dos saltos — Definir a posição de saída sem uso dos travões								
Nota		0	1	1	Penalização			

Combinação De 2 Piões Verticais — Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar — ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões — Definir a posição de saída sem uso de travões								
Nota		0	0	0	Penalização			

Footwork Sequence (FoSq) — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1 — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" — Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada								
Nota		0	0	-1	Penalização			

Transição —								
Nota		0	0	0	Penalização			

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso
Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes
Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques
Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes
Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

9	127081	CIS			APPor	Maria Francisca Salaberte			
Nota		5.0	5.0	5.0	Penalização			Resultado	5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota		-1	-1	0	Penalização	
------	--	----	----	---	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		1	1	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

14	86092	CPBag			APPor	Sara Maria Pinto			
Nota		4.6	4.4	4.4	Penalização			Resultado	4.5 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		-2	-2	-2	Penalização	
------	--	----	----	----	-------------	--

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	-1	-1	Penalização	
------	--	---	----	----	-------------	--

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	-1	-1	Penalização	
------	--	---	----	----	-------------	--

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota		-2	-2	-2	Penalização	
------	--	----	----	----	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

15	103780	CPBag	APPor	Inês Filipa Gonçalves			
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado 5.0 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	-1	0		Penalização	
--	------	---	----	---	--	-------------	--

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

	Nota	0	1	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juiz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juiz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

16	103264	CPBag			APPor	Bianca Machado Santos		
	Nota	5.0	5.2	5.0	Penalização		Resultado	5.1 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	1	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	0	0	-1	Penalização
------	---	---	----	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	-1	0	0	Penalização
------	----	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

18	105110	CPBag			APPor	Mia Pereira Oliveira		
	Nota	5.0	5.1	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	-1		Penalização	
--	------	---	---	----	--	-------------	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	1	1		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juiz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juiz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

19	105111	CPBag			APPor	Lia Pereira Oliveira		
Nota		5.1	5.2	5.2	Penalização		Resultado	5.2 - Aprovado

Thoren (1Th) — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões								
Nota		0	0	0	Penalização			

Lutz (1Lz) — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões								
Nota		0	0	1	Penalização			

Combinação De 2 A 4 Saltos — Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos — ****Realizar a rotação completa dos saltos — Definir a posição de saída sem uso dos travões								
Nota		1	1	1	Penalização			

Combinação De 2 Piões Verticais — Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar — ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões — Definir a posição de saída sem uso de travões								
Nota		0	1	0	Penalização			

Footwork Sequence (FoSq) — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1 — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" — Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada								
Nota		0	0	0	Penalização			

Transição —								
Nota		0	0	0	Penalização			

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso
Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes
Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques
Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes
Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

20	105112	CPBag			APPor	Luana Silveira Lopes		
Nota		5.0	5.0	4.9	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota		0	0	-1	Penalização	
------	--	---	---	----	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juiz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juiz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

1	91876	CPSob			APPor	Iara Brito Moreira		
Nota		5.0	5.0	4.9	Penalização	Resultado		5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota		-1	-1	-1	Penalização	
------	--	----	----	----	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		1	1	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juiz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juiz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçe

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

20	126429	CPSob	APPor	Camila Oliveira			
	Nota	4.4	4.5	4.5	Penalização		Resultado 4.5 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	-1	0	0		Penalização	
--	------	----	---	---	--	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

	Nota	-1	-1	-1		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Transição

—

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

10	128169	CSPA-FS			APPor	Carolina Mendonça Brito		
Nota		5.0	5.0	4.9	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota		0	0	-1	Penalização	
------	--	---	---	----	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juiz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juiz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

8	126309	CSPA-FS	APPor	Alice Gomes Santos			
	Nota	4.5	4.5	4.8	Penalização		Resultado 4.6 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues — **** Respeitar as batidas da música (timing). — Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF). — Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).							
	Nota	-2	-2	-1		Penalização	

Travelling Sequence: Nível 1 — **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade. — Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. — Executar os turns de forma ritmada e contínua.							
	Nota	-2	-2	-1		Penalização	

Footwork Sequence (FoSq) — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos. — Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador. — Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4).							
	Nota	-1	-1	0		Penalização	

Transição —							
	Nota	0	0	0		Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso
Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes
Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques
Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes
Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

9	103464	CSPA-FS	APPor	Luana Ribeiro Marques				
	Nota	4.9	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

10	100298	CSPA-FS			APPor	Maria Carolina Ferreira		
Nota		5.3	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.1 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota		1	-1	-1	Penalização	
------	--	---	----	----	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		1	1	1	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota		1	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

12	98354	CSPA-FS	APPor	Maria Cardoso Brito			
	Nota	4.8	4.8	4.7	Penalização		Resultado 4.8 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues — **** Respeitar as batidas da música (timing). — Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF). — Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).							
	Nota	-1	-1	-1		Penalização	

Travelling Sequence: Nível 1 — **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade. — Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. — Executar os turns de forma ritmada e contínua.							
	Nota	0	0	-1		Penalização	

Footwork Sequence (FoSq) — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos. — Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador. — Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4).							
	Nota	-1	-1	-1		Penalização	

Transição —							
	Nota	0	0	0		Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso
Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes
Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques
Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes
Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

2	84243	FC Aliviad	APPor	Mariana Novais Mendes		
Nota	4.9	5.0	5.0	Penalização	Resultado	5.0 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	-1	0	0	Penalização
------	----	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juiz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juiz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

15	84238	FC Aliviad			APPor	Matilde Pinto Cunha		
Nota		5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juiz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juiz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

7	94375	FC Aliviad			APPor	Caetana Semblano Reis		
Nota		4.6	4.7	4.8	Penalização		Resultado	4.7 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota		-2	-1	-1	Penalização	
------	--	----	----	----	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		-1	-1	0	Penalização	
------	--	----	----	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		-1	-1	-1	Penalização	
------	--	----	----	----	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juiz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juiz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçe

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

8	84243	FC Aliviad	APPor	Mariana Novais Mendes		
Nota	4.7	4.7	4.9	Penalização	Resultado	4.8 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	-2	-2	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçe

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

5		101555		GCST		APPor		Duarte Filipe Fontes	
Nota		5.0	5.0	5.0	Penalização			Resultado	5.0 - Aprovado

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	1	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota	1	1	2	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar a entrada e a saída de forma regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião na entrada e saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	-1	0	-1	Penalização
------	----	---	----	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juiz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juiz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

22	100305	GDCF	APPor	Rafael Melo Gomes			
	Nota	4.5	4.5	4.5	Penalização		Resultado 4.5 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-1	-1	-1		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

16	99152	GDCF			APPor	Inês Oliveira Lascasas		
Nota		5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		1	0	1	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota		2	2	1	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota		-1	0	0	Penalização	
------	--	----	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota		-2	-2	-2	Penalização	
------	--	----	----	----	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juiz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juiz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

17	104333	GDCF			APPor	Lara Castro Nunes		
Nota		5.2	5.0	5.2	Penalização		Resultado	5.1 - Aprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		1	0	1	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		1	0	1	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juiz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juiz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

6	87144	GDCF			APPor	João Luis Leal		
Nota		5.5	5.2	5.3	Penalização		Resultado	5.3 - Aprovado

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		1	0	1	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota		1	1	1	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota		1	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar a entrada e a saída de forma regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião na entrada e saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota		1	1	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota		1	0	1	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juiz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juiz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

7	99040	JP	APPor	Mafalda Carneiro Gonçalves		
Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização	Resultado	5.0 - Aprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota	1	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	-1	0	0	Penalização
------	----	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

8	100955	JP	APPor	Maria Miguel Leal		
Nota	5.0	5.1	5.0	Penalização	Resultado	5.0 - Aprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota	0	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	0	-1	Penalização
------	---	---	----	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

17	130886	JP			APPor	Clara Sofia Cordeiro		
Nota		5.0	4.9	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota		0	-1	0	Penalização		
------	--	---	----	---	-------------	--	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juiz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juiz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

21	99040	JP	APPor	Mafalda Carneiro Gonçalves				
	Nota	4.7	4.6	4.5	Penalização		Resultado	4.6 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota		-1	-1	-2	Penalização	
------	--	----	----	----	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota		0	-1	-1	Penalização	
------	--	---	----	----	-------------	--

Transição

—

Nota		-2	-2	-2	Penalização	
------	--	----	----	----	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

23	101831	JP	APPor	Maria Bianca Taipa			
Nota	5.1	5.0	4.9	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	0	-1	-1	Penalização
------	---	----	----	-------------

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	1	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

4	89815	LFC	APPor	Mafalda Carvalho Faustino		
Nota	4.6	4.6	4.6	Penalização	Resultado	4.6 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

5	99530	LFC			APPor	Sophie Mota Gillett		
Nota		5.2	5.0	5.1	Penalização		Resultado	5.1 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota		2	0	1	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

12	88211	LFC			APPor	Rita Barroso Correia		
Nota		4.9	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	-1	-1	Penalização		
------	--	---	----	----	-------------	--	--

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		1	1	1	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Transição

—

Nota		-2	0	0	Penalização		
------	--	----	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juiz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juiz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

13	96557	LFC			APPor	Ana Margarida Cunha		
Nota		5.1	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Thoren (1Th) — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões								
Nota		0	0	0	Penalização			

Lutz (1Lz) — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões								
Nota		0	0	0	Penalização			

Combinação De 2 A 4 Saltos — Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos — ****Realizar a rotação completa dos saltos — Definir a posição de saída sem uso dos travões								
Nota		-1	-1	-1	Penalização			

Combinação De 2 Piões Verticais — Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar — ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões — Definir a posição de saída sem uso de travões								
Nota		2	1	1	Penalização			

Footwork Sequence (FoSq) — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1 — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" — Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada								
Nota		0	0	0	Penalização			

Transição —								
Nota		0	0	0	Penalização			

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso
Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes
Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques
Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes
Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

14	94933	LFC			APPor	Francisca Frada Pires		
Nota		5.2	5.2	5.1	Penalização		Resultado	5.2 - Aprovado

Thoren (1Th) — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões								
Nota		0	0	0	Penalização			

Lutz (1Lz) — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões								
Nota		0	0	0	Penalização			

Combinação De 2 A 4 Saltos — Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos — ****Realizar a rotação completa dos saltos — Definir a posição de saída sem uso dos travões								
Nota		0	0	0	Penalização			

Combinação De 2 Piões Verticais — Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar — ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões — Definir a posição de saída sem uso de travões								
Nota		2	2	1	Penalização			

Footwork Sequence (FoSq) — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1 — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" — Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada								
Nota		0	0	0	Penalização			

Transição —								
Nota		0	0	0	Penalização			

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso
Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes
Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques
Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes
Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

2	89831	LFC	APPor	Bruna Filipa Correia			
	Nota	4.7	4.8	4.8	Penalização		Resultado 4.8 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	-1	0	0		Penalização	
--	------	----	---	---	--	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juiz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juiz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

3	88211	LFC	APPor	Rita Barroso Correia			
Nota	4.9	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota	-1	0	0	Penalização
------	----	---	---	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juiz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juiz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

4	98476	LFC			APPor	Madalena Oliveira Primaz		
Nota		4.6	4.7	4.7	Penalização		Resultado	4.7 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota		-2	-1	-1	Penalização	
------	--	----	----	----	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	-1	0	Penalização	
------	--	---	----	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	1	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota		-2	-2	-2	Penalização	
------	--	----	----	----	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

6	126808	NCRV			APPor	Clara Barbosa Roque		
Nota		5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

7	126803	NCRV			APPor	Alana Miguel Alves		
Nota		4.6	4.5	4.5	Penalização		Resultado	4.5 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota		-2	-2	-2	Penalização		
------	--	----	----	----	-------------	--	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota		0	-1	-1	Penalização		
------	--	---	----	----	-------------	--	--

Transição

—

Nota		-2	-2	-2	Penalização		
------	--	----	----	----	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juiz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juiz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

4	126808	NCRV			APPor	Clara Barbosa Roque		
Nota		5.1	5.0	4.9	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	-1	-1	Penalização		
------	--	---	----	----	-------------	--	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		1	1	1	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota		0	0	-1	Penalização		
------	--	---	---	----	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

19	126803	NCRV			APPor	Alana Miguel Alves		
Nota		5.1	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	-1	Penalização		
------	--	---	---	----	-------------	--	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		1	0	1	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juiz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juiz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

20	126807	NCRV			APPor	Gabriela Moreira Martins		
Nota		5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot — **** Respeitar as batidas da música (timing). — Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R). — Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)								
Nota		0	0	0	Penalização			

Sequência Coreográfica (ChSt) — Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos. — Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido. — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"								
Nota		0	0	0	Penalização			

Travelling Sequence: Nível Base — **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade — Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. — Executar os turns de forma ritmada e contínua.								
Nota		0	0	0	Penalização			

Transição —								
Nota		0	0	0	Penalização			

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso
Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes
Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques
Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes
Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçe

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

21	100846	NCRV			APPor	Inês Ferreira Moreira		
Nota		5.0	5.0	4.9	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota		0	0	-1	Penalização		
------	--	---	---	----	-------------	--	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

22	100844	NCRV			APPor	Lara Ferreira Moreira		
Nota		4.8	4.8	4.8	Penalização		Resultado	4.8 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota		-2	-2	-2	Penalização		
------	--	----	----	----	-------------	--	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juiz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juiz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçe

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

7	126808	NCRV			APPor	Clara Barbosa Roque		
Nota		4.4	4.4	4.7	Penalização		Resultado	4.5 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota		-1	-1	-1	Penalização		
------	--	----	----	----	-------------	--	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		-2	-2	-2	Penalização		
------	--	----	----	----	-------------	--	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota		-1	-1	0	Penalização		
------	--	----	----	---	-------------	--	--

Transição

—

Nota		-2	-2	0	Penalização		
------	--	----	----	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

17	101567	RM			APPor	Sofia Marques Freitas		
	Nota	4.9	4.8	4.7	Penalização		Resultado	4.8 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	1	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	-1	Penalização
------	---	---	----	-------------

Transição

—

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juiz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juiz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

18	97735	RM			APPor	Matilde Costa Santos		
Nota		5.1	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	1	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota		1	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota		0	0	-1	Penalização		
------	--	---	---	----	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juiz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juiz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

19	94377	RM			APPor	Inês Oliveira Pereira		
Nota		4.9	4.9	4.9	Penalização		Resultado	4.9 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		-1	-1	-1	Penalização		
------	--	----	----	----	-------------	--	--

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juiz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juiz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

20	96013	RM			APPor	Ana Santa Chéu			
Nota		5.0	5.1	5.1	Penalização			Resultado	5.1 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		1	0	1	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	1	1	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota		-1	0	0	Penalização		
------	--	----	---	---	-------------	--	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota		0	0	-1	Penalização		
------	--	---	---	----	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

21	97859	RM			APPor	Leonor Marques Ribeiro		
Nota		5.0	5.1	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	1	1	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota		0	0	-1	Penalização		
------	--	---	---	----	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juiz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juiz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

2	100722	RM			APPor	Matilde Barros Madureira		
Nota		5.0	5.1	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota		0	1	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juiz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juiz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

3	99987	RM			APPor	Benedita Maria Guerreiro		
Nota		5.1	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		-1	-1	-1	Penalização	
------	--	----	----	----	-------------	--

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota		2	1	2	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota		0	0	-1	Penalização	
------	--	---	---	----	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

11	96308	SCC			APPor	Mariana Isabel Giesta		
	Nota	5.1	5.1	5.0	Penalização		Resultado	5.1 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota	0	-1	-1	Penalização
------	---	----	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	1	2	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

13	125085	SCC			APPor	Isabella Steffens Carvalho		
Nota		5.0	5.0	4.9	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota		0	-1	-1	Penalização		
------	--	---	----	----	-------------	--	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	1	1	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota		0	0	-1	Penalização		
------	--	---	---	----	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

14	104657	SCC	APPor	Francisca Inês Almeida			
	Nota	4.8	4.8	4.8	Penalização		Resultado 4.8 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

15	101013	SCC	APPor	Mariana Sofia Pera			
	Nota	5.1	5.0	4.9	Penalização		Resultado 5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	0	-1	-1		Penalização	
--	------	---	----	----	--	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	1	1	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

16	95007	SCC			APPor	Carminho Couto Sousa		
Nota		5.0	4.9	5.0	Penalização	Resultado		5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	0	-1	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

8		103130		UDPM		APPor		Maria Francisca Rocha	
Nota		5.0	5.0	5.0	Penalização			Resultado	5.0 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

9	128388	UDPM			APPor	Mafalda Pinto Silva		
	Nota	4.8	4.8	4.8	Penalização		Resultado	4.8 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juiz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juiz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

10	123497	UDPM			APPor	Carolina Carvalho Moreira		
Nota		5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juiz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juiz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

11	126731	UDPM			APPor	Sofia Garcês Barbosa		
Nota		4.8	4.7	4.7	Penalização		Resultado	4.7 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	-1	0	Penalização		
------	--	---	----	---	-------------	--	--

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota		-2	-2	-2	Penalização		
------	--	----	----	----	-------------	--	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota		0	0	-1	Penalização		
------	--	---	---	----	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

10	103130	UDPM			APPor	Maria Francisca Rocha		
Nota		5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Thoren (1Th) — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões								
Nota		0	0	0	Penalização			

Lutz (1Lz) — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões								
Nota		0	0	0	Penalização			

Combinação De 2 A 4 Saltos — Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos — ****Realizar a rotação completa dos saltos — Definir a posição de saída sem uso dos travões								
Nota		0	0	0	Penalização			

Combinação De 2 Piões Verticais — Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar — ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões — Definir a posição de saída sem uso de travões								
Nota		0	0	0	Penalização			

Footwork Sequence (FoSq) — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1 — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" — Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada								
Nota		0	0	0	Penalização			

Transição —								
Nota		0	0	0	Penalização			

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso
Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes
Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques
Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes
Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçalves

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

11	129423	UDPM			APPor	Beatriz Lopes Costa		
Nota		5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	-1	Penalização	
------	--	---	---	----	-------------	--

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	1	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juiz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juiz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

14	136705	UDPM			APPor	Mariana Amaro Vieira		
Nota		4.5	4.6	4.5	Penalização		Resultado	4.5 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota		-2	-2	-2	Penalização		
------	--	----	----	----	-------------	--	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		-1	0	-1	Penalização		
------	--	----	---	----	-------------	--	--

Transição

—

Nota		-2	-2	-2	Penalização		
------	--	----	----	----	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juiz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juiz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçe

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

15	130250	UDPM			APPor	Benedita Jesus Pinheiro		
Nota		4.6	4.7	4.7	Penalização		Resultado	4.7 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota		-2	-2	-2	Penalização		
------	--	----	----	----	-------------	--	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		-2	-1	-1	Penalização		
------	--	----	----	----	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

16	127872	UDPM			APPor	Matilde Torres Ferreira		
Nota		4.4	4.4	4.4	Penalização		Resultado	4.4 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota		-2	-2	-2	Penalização	
------	--	----	----	----	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		-2	-2	-2	Penalização	
------	--	----	----	----	-------------	--

Transição

—

Nota		-2	-2	-2	Penalização	
------	--	----	----	----	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juiz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juiz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juiz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juiz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonçe

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

17	126738	UDPM			APPor	Victoria Costa Ferreira		
Nota		4.9	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	1	1	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota		-1	-1	-1	Penalização		
------	--	----	----	----	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

18	128389	UDPM			APPor	Constança Duarte Pereira			
Nota		4.8	4.8	4.7	Penalização			Resultado	4.8 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota		-1	-1	-2	Penalização	
------	--	----	----	----	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota		-1	-1	-1	Penalização	
------	--	----	----	----	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç

Testes Extra de Especialidades

Pavilhão Municipal de Baguim | 2026-07-11 - 2026-07-12

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

19	128388	UDPM			APPor	Mafalda Pinto Silva		
Nota		4.4	4.7	4.6	Penalização		Resultado	4.6 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota		-2	-2	-2	Penalização		
------	--	----	----	----	-------------	--	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		-1	0	-1	Penalização		
------	--	----	---	----	-------------	--	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota		-1	-1	-1	Penalização		
------	--	----	----	----	-------------	--	--

Transição

—

Nota		-2	0	0	Penalização		
------	--	----	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sónia Cardoso

Juíz Árbitro: APPor - Helga Raquel Marques

Calculador/Data Operator: APPor - Cláudia Virgínia Nunes

Juíz Nº1: APPor - Nuno Filipe Fernandes

Juíz Nº2: APPor - Alexandra Cristina Silva

Juíz Nº3: APPor - Magda Emanuel Gonç